

مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine

الفوز اللوحة المسروقة



SR 4.00

GERMANY 4.DM • SWITZERLAND 3SW • AUSTRIA 20 SCH • GREECE 400 DR5 • U.S.A 1.50
 • لبنان ١٢ ليرة • الأردن ١٠٠ فلس • ليبيا ١,٥ دينار

السعودية (ريال) ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الإمارات ٢ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيرة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريال ■
قطر ٥٠ فلس ■ مصر ٥٠ ليرة ■ سوريا ١٠ ليرة ■ العراق ١٠ دينار ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ السعودية (ريال) ■

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



منسى وزنة - المدينة المنورة



شهاب ايمن توفيق - مصر



سلطان صلاح سالم - جدة



ثريا جمعة حمد - السـبـيـب

ك ا ه ل

كذب أبدي فض ..



قال لي الصديق نواف بيار من مدينة الخبر .. إنه ذات يوم اضطر إلى الكذب على أخيه الأكبر عندما سألته : هل انتهيت من أداء فروضك الدراسية كلها ؟

فاخبره : نعم .. انتهيت منها كلها .. وفي الحقيقة فإنه كان يؤجل بعض هذه الفروض إلى الغد ، وعندما أخبر صديقه في المدرسة عن هذه الحكاية .. طمأنه ذلك الصديق بأن هذا كذب أبيض لا يضر أحداً .. والسؤال الآن - والذي يطرحه نواف - هل هناك كذب أبيض ، وكذب أسود ؟

وإلى صديقي نواف أقول له إن الكذب هو الكذب ، لا يوجد له ألوان .. فالكذب هو إخفاء الحقائق ، ولا يخفى الحقيقة إلا من يخاف منها .. ولا يخاف من الحقيقة إلا الإنسان غير السوي .. فاحذر الكذب .. فهو أول الطريق لإرتكاب المعاصي .. وقل الحقيقة - أي حقيقة - متوكلاً على الله ولا تخش أحداً إلا الله ، فالصدق يُنجي صاحبه .

انتهينا
لدي

- نواف جمال بوي ص ٩
- كيف تشترك في أبواب المجلة ص ١١
- نادي أصدقاء باسم مع القصص والحكايات وأخبار القراء في كل مكان ص ١٢
- سؤال وجواب في رسالة إلى باسم ص ١٧
- ملحق باسم الرياضي وأخبار الأشبال ... ص ١٩
- قصة في صفحة لأبو الأفكار ص ٢٢
- الحلقة الأولى من مسلسل رجل العدالة ولغز سرقة اللوحة ص ٢٤
- ضحكات ونكت وفكاهات في زاوية الرسائل الضاحكة ص ٣٠
- نادي هواة طوابع البريد ص ٣٤
- حل مسابقات التسلية وارسح ٢٥٠٠ ريال سعودي كل اسبوع ص ٣٧
- الحلقة الثالثة من مقامات علاء الدين ص ٣٦
- أحاديث صحفية من مراسلي باسم ص ٥٤
- صياح الديك .. قصة كاملة ص ٥٨
- تحقيق العدد عن مدينة الباحة

استقالي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

• حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

كنز القرصان الخفي المخفي

بطلولة

علاء الدين

يسام



الكومبارس
النشيط

أنا..

سيارو وروم

محلوك

ما نحن ما لم يسبق نشره : ويبدو أنه تسربت بعض المعلومات عن مبادي نقل شحنة الذهب إلى القرصنة
الأثرية وعلى رأسهم القرصان الخفي .. وفي نفس يوم إقلاع باخرة لشبح السحاج ولدت عملية
بالكنز الزاهية كانت الخطة قد اكتملت والكمية قد نصبت ..

ما نحن ما نشر : يصمم يسام خريطة مزيفة لكنز القرصان الخفي لينج بالأمس قاذ في مفامرة فاشلة ..

ويقوم أسد قاذنا بجوهر مقلد لهم
للسفر ..



لتراجع القائمة

للمرة الأخيرة

٣٠ علبه فول

١٠ علبه عسل

نحل ..

وأنا
حجرت ثلاث
تذاكر على
الباخرة ..

اعتقد
أنت كل
شعب جاهز
للرحلة ..



حسنًا.. ماذا كنت أقول؟ آه.. مربي فراولة - توت - فوخ - عنب -

يا إلهي! لقد نسيت الآيس كريم..



في هذه اللقطة في منزل اللقطة
الثلاثية بسام وورام وسمام ..



لمتد اقتفيت أشدهم وعرفت أنهم
سيسافرون بالباخرة وحجزت
ثلاث تذكرة .. أمين
أنت يا بسام ؟



مارأيكم داعم فضلكم



هه؟ بسام؟ لماذا ترفد
على الأرض هكذا ؟



يا هه! يا لها من بدلة مغامرات
جميلة .. حقاً .. من أين أتيت بها ؟

أحدث
صيحة في عالم
الأزياء يا صديقي ؟

لمتد
أحضرت لكم
طاقمين بالطبع !







جعل يوي



رسوم: مستبد

سيناريو: غنيم عبده



مستبد

وووووو

مستبد

المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن اليراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرى الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .
وباسم يتمنى لك كل التوفيق



نوال أحمد - البنت

هالو جدد!، سأشرب منه حتى أرشوى!!

إنتى عطشان .. أمين الماء .. أمين الماء ١٥

ياه .. كيف أخرج الآن؟

أجمل المياه .. هه .. هه ..

الخبرة .. الخبرة ..

ماذا بلأ يا صديقى؟

نزلت لأشرب ولا أستطيع الخروج .. لقد التصقت أقدامى بالطين!!

كان يجب أن تفكر فى طريقة خروجك من الماء قبل أن تنزل إليه .. هاهاهاها

كلمة الشما

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي سيدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

الممارسات :

ترسل فسيحة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم . ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مجلس العلماء

هذه المساحة مخصصة للاخبار الصحفية التي
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

الاسم :

المحتوان :

فصل حدودك هنا

اكتب كل الاسئلة التي تود ان بحبيب عليها باسم

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

مختبري يا معلم الرياضي

إملا هذه القسمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمنه القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :

قلم صورتك هنا

قلم صورتك هنا

مختبري يا معلم اربع باسم

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

سؤال إلى كاتبين موهبتين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

نادى أصدقاء باسم

الطاقة الذرية

الطاقة الذرية تستخدم في الحروب والطب والصناعة وتوليد الكهرباء ومعرفة عمر الصخور وطبقات الأرض ، وقتل الميكروبات والبكتيريا أثناء حفظ الطعام والتعليب والتخزين وتحويل المياه المالحة إلى مياه عذبة كما أن الفسفور المشع يُستخدم في علاج سرطان الدم .
الصدیق : اسحاق عيسى عبد الرحمن المدينة المنورة

الهيدروجي

هو أخف الغازات ويتشغل 1/4 حجم الهواء .
ولذلك استخدم قديماً في ملء المناطيد وسفن الهواء .
الصدیق : وليد موسى سلطنة عمان

رباعية

● أربعة تهدم البدن : الهم ، الحرن ، الخوف ، السهر .
● أربعة تفرح : النظر إلى الخضرة وإلى الماء الجاري ، والمحبوب ، والثمار .
● أربعة تبيس الوجه وتذهب مائه وبهجته وطلاوته : الكذب ، الوفاة ، وكثرة السؤال عن غير علم ، وكثرة الفجور .
● أربعة تمنع الرق : نوم الصبح ، وقلة الصلاة ، والكسل والخيانة .
الصدیق : خالد فهد علي - حائل

● أطول مضيق في العالم هو مضيق تارتار الواقع بين جزيرة سامخالين وبين الاتحاد السوفياتي . ويمتد من بحر اليابان حتى مدينة ساخالينسكي زليف وقد بلغ طوله ٨٠٠ كيلومتر .
● أضيق مضيق قابل للبحار به هو الذي يفصل جزيرة أوبية اليونانية فمرسه لا يزيد على ٤٠ متراً .
● أوسع مضيق هو مضيق ديفس بين غرونيلاند وجزيرة

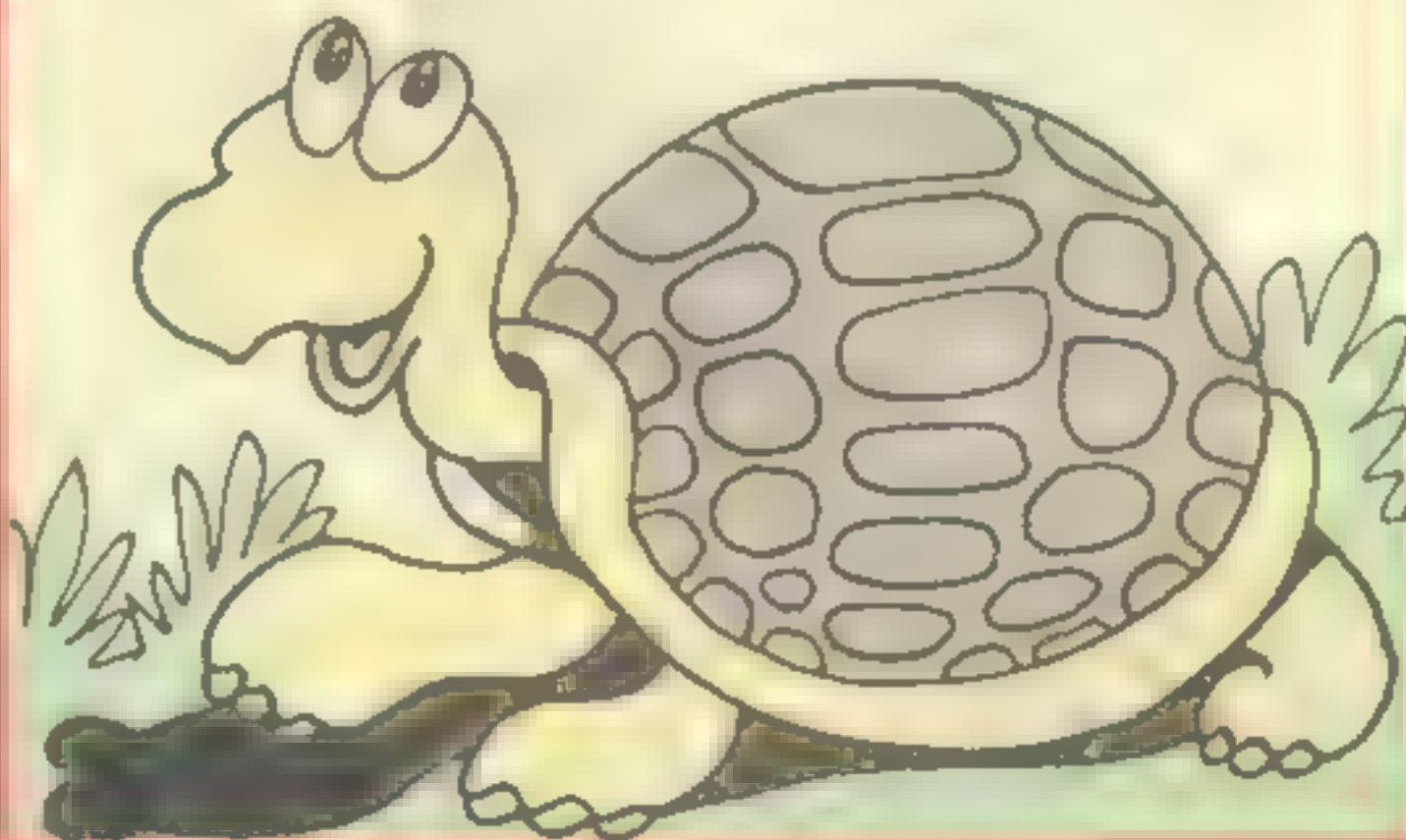
بانين ويبلغ عرضه ٢٢٨ كلم .
الصدیق : أحمد بن ظفيل - مسقط



أكبر سلحفاة

عظمى لسلحفاة يبلغ طولها ٣,٤٥ متر وزنها ٢٧٢٠ كيلو جراماً .
وفي عام ١٩١٤ اكتشف في أستراليا بقايا لسلحفاة عملاقة أخرى تبين أن طولها ٣,٦٥ متر .
الصدیق : محمود عوض أحمد سليمان - السودان

أكبر سلحفاة كانت تعيش منذ ٨٠ مليون سنة في البحار العميقة قريباً من « أكوتا » وتكساس في الولايات المتحدة الأمريكية وفي أغسطس ١٨٩٥ م .
اكتشف بالقرب من نهر شابين في « داكوتا » هيكل



ولد عام ١٩٠٧ م . أصيب بالضم الجزئي في الثانية والثلاثين ثم أصبح أصم تماماً في السادسة والأربعين . وكتب أعظم موسيقاه في السفين الأخيرة وكانت سيمفونيائه أسطورة لن تتكرر .
الصدیق : إسلام طاهر مصر

قوس قزح

لقوس قزح منظر جميل في الأفق ينتج عن تحليل أشعة الشمس في كريات ماء السحاب .
وتظهر ألوان القوس مرتبة بنسبة معينة وعلى شكل نصف دائرة .
ومن العلماء من حدّد تدرج الألوان بأكثر من ستة ، ولكن العين المجردة لا تراها ومنها فوق البنفسجية وتحت الحمراء ولكن ما تراه العين البشرية ستة ألوان .
وهي : بنفسجي ، أزرق ، أخضر ، أصفر ، برنقالي ، أحمر .
الصديقة : سهير مامون مندورة مكة المكرمة

★ الشيء الذي لا يستعمل إلا بعد الكسر ؟
★ البيت الذي لا تسكن فيه ؟
★ الشيء الذي تعطيه لغيرنا ونحافظ عليه ؟
[البيض ، بيت الشعر ، الوعد]
الصدیق / محمد عبد الكريم - القطيف

حكم وأمثال

- أحب الناس إلى الله أكثرهم تحبباً إلى الناس .
- لا فقر أشد من الجهل ولا مال أعز من العقل .
- من خاف الله سلم
- من ينقل لك ينقل عنك
- اغرس اليوم شجرة تنعم بظلها غداً .
- من تأتى أدرك ما تمنى
- لا تياش ، فقد ياتيك الخير من حيث لا تدري .
- قداء محمد إبراهيم - سلطنة عمان

رجل الذاكرة

أدهش التركي محمد على هليكي العالم بذاكرته القوية ومقدرته على الحفظ عندما استطاع في عام ١٩٦٧ ترديد ٦٦٦٦ آية من آيات القرآن الكريم وكان ستة من علماء الذين يتابعون صحة تسلسل الآيات التي يقرأها وبذلك حصل محمد على هليكي على الرقم القياسي العالمي في الحفظ عن ظهر قلب .

أسماء عمر على - عسير .

مارجريت متيشل

استخدمت المؤلفة « مارجريت متيشل » النسخة الخطية الأصلية لروايتها « ذهب مع الريح » في المحافظة على توازن أريكة كسرت إحدى أرجلها .

الصديق : أيمن محمود - مصر

نبات يساوي وزنه ذهباً

الشيء الذي تستطيع أن تحمله منك إلى بلاد الاسكيو ويظل حاراً ؟ (الفلفل) . وهذا النبات قد سخر الغرب منذ زمن بعيد فأصل شجرة الفلفل من الهند ومنها انتشرت زراعتها بعد ذلك في الكثير من النول الشرقية بل حتى الغربية . فكانت البهارات التي يجلبها البحارة الغربيون من الجزر الهندية تعادل في قيمتها الذهب لندرتها وافتقار الغربيين بها وقد اشتد الفلفل من بين جميع التوابل الأخرى بمذاقه اللاذع - وأوراق شجيرة الفلفل بيضاوية مدببة وأزهارها مخضرة صغيرة الحجم . وعندما تحصد ثمارها وتجفف فإنها تعطينا حبات الفلفل الأسود .

الصديق : عبدالرحمن عبدالله - بريدة

بقيت المنافسة حامية بين « المرسيديس » و « الرولزرويس » وكان ميدانها الشوارع العريضة لاسهر مدن أمريكا ، وقد توصل « جنيدونيتي » أحد مواطني المدينة إلى سيارة لا تلفت الانظار فقط ، بل تحبش الانفاس أيضاً . السيارة طولها ٤٠ قدماً ، وهي من نوع « الكاديلاك » وقد دشنت رسمياً في لوس أنجلوس أخيراً . وكانت هذه السيارة تزو ١٠ آلاف باوند ويمكنها أن تحمل ٥٠ شخصاً .

وقد عرض على صاحبها ٢٥٠ ألف دولار لكنه رفض وفضل أن يؤجرها بمبلغ ٥ آلاف دولار في اليوم .

أحمد عبدالله أحمد - البحرين

في الولايات المتحدة الأمريكية غابة اسمها الحمراء وفي هذه الغابة أكبر شجرة في العالم حيث يبلغ طولها ٦٤ متراً وقد فتحت الحكومة شارعاً في وسطها تمر منه الآن السيارات .

الصديق : نبيل احمد قائد - الرياض

غناء الطيور

غناء الطيور ما هو إلا وسيلة للاتصال بين الطيور . وتصدر الطيور أصواتاً كالغناء في بعض الأحيان لا شيء سوى أنها تستمتع بصوتها . وتثبت أن لكل طير من الطيور المفردة أغنيته المميزة . وكل الطيور تصدر أصواتاً ذات مغزى ، فبعض الطيور تصدر أصواتاً مميزة تخبر بها رفاقها عن وقوع الخطر المتمثل في اقتراب أحد الأعداء .

وتتحدث الطيور إلى صغارها من خلال أصوات معينة ، وتصدر الصغار أيضاً أصواتاً تعبر بها عن جوعها .

عيسى بن علي - سلطنة عمان

الشجرة إلى أن تُسقط له تفاحة منها على الأرض لياكلها .

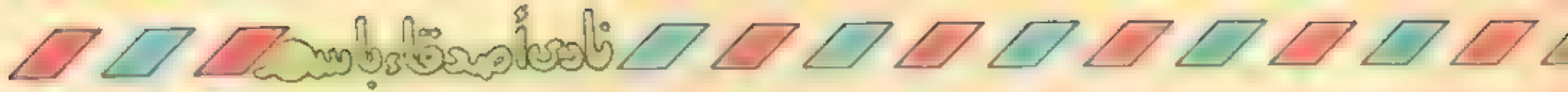
يعقوب بن عبد الله الطوخي سلطنة عمان - ولاية المعينى

ان بفلاً كان يملكه مزارع أمريكي كان مفرماً بالتفاح الأحمر إلى حد أنه كلما شاهد شجرة تفاح أحمر أخذ يرفش



زهو الأوركيد من الزهور الرائعة ، وهي مختلفة الأشكال والألوان . يوجد منها نحو ٢٠ ألف نوع موزعة في ٧٠٠ فصيلة ، ومنتشرة هذه الزهور في مختلف بقاع الأرض . إلا أنها تزدهر بشكل خاص في الغابات الاستوائية حيث ترتفع درجة الحرارة وتسقط الأمطار بغزارة .

نورة سهيل محمد - الامارات



الدحاجة الثلجية

الطيور التي تنمو لها قباقيب ثلجية هي من رتبة الدجاج وتعرف باسم «الطهيوج المطوق» وتعيش في أمريكا الشمالية . فقبيل تساقط الثلوج في فصل الشتاء ينبت لها على كل أصبع حافات من مادة قرنية تحول بين الطير وبين الفرق في الثلج .

أسعد محمد سعيد بدوي -

المدينة المنورة



الفضاء الصامت

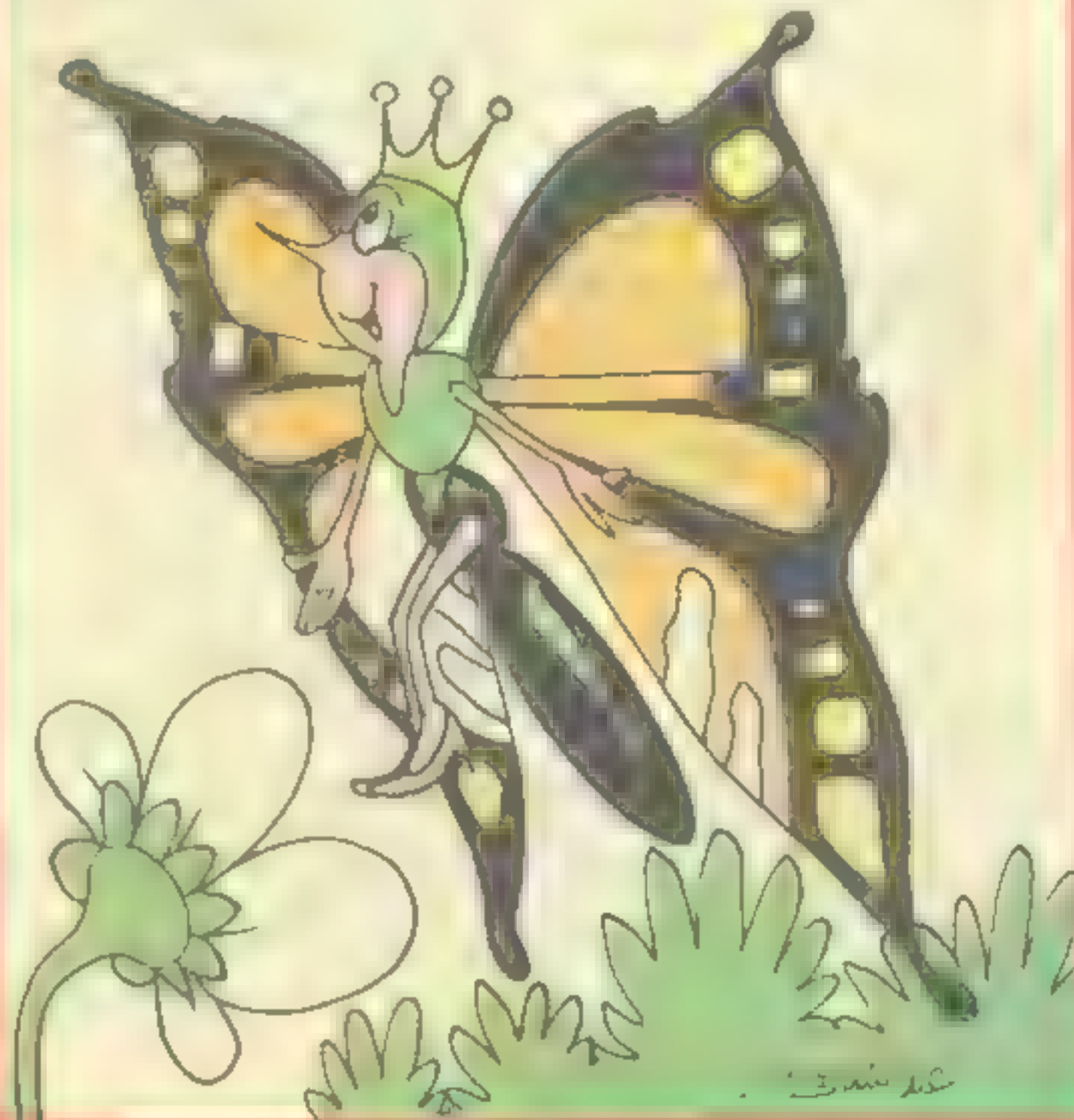
أول ما يلاحظه رائد الفضاء هو الصمت الذي يحيط به في كل مكان من ذلك العالم البعيد . ذلك لأنه ليس في الفضاء هواء يحمل موجات الصوت وينقلها وكذلك ليس فيه حاجز صوتي . فلا العاصفة الشديدة تُسمع ولا أي صوت آخر من الأصوات العالية التي اعتدنا عليها من الأرض .

إن كيف يتفاهم الناس بالفضاء ؟ إنهم يتفاهمون بواسطة إشارات ينقلها اللاسلكي على موجات مغناطيسية . وما مشكلة انتقال الصوت إلا واحدة من المشاكل الكثيرة التي تواجه الإنسان في غزو الفضاء .

الصديق : حسن عليق - الرياض

أضف إلى معلوماتك

أكبر فراشة : في سهل بوبونديتا « غربي المحيط الهادي ، ويصل عرض جناحها إلى ٢٨ سميراً وتزن ٥ جرامات .. المحمية من الانقراض وتعيش في « بابوا » في « غينيا الجديدة » - سلطنة عمان



اعلام

● « ابن سينا » فيلسوف وطبيب عربي ، كان مرجعاً في الطب والفلك والرياضة والفلسفة ومن أشهر كتبه (الشعاء) في الطبيعة ، وكتاب (القانون) وهو دائرة معارف طبية عظيمة القيمة .

● المعلم الأول (ارسطو) الفيلسوف اليوناني . كان معلماً لاسكندر الأكبر حاكم مقدونيا . وقد ألف كتباً عديدة في الفلسفة لاتزال تدرس حتى الآن في الجامعات .

● المعلم الثاني (الفارابي) من أشهر فلاسفة العصر لعباسي الثاني . اهتم بفلسفة ارسطو ، وألف في فروع الفلسفة تتأ عديدة .

ريما حسن العتيق -

[الاحساء]

ابحث عن صورتك بين صور الأصدقاء من كل أنحاء العالم العربي

أحمد الطيبي - الرياض

إن أكبر شاطئ مرجاني في العالم هو « عرب باربرف » وبلغ حارج كوسترلاند في شمال شرق اسراليا طوله ٢٠٢٨ كلم ، ومساحته ٢٠٧,٠٠٠ كلم

فهد بن سعيد بن محمد - سلطنة عمان



محمد بن عبد الوهاب

هو شيخ الإسلام مجدد القرن
التاسع عشر محمد بن
عبد الوهاب بن سليمان التميمي
رحمة الله ، ولد في العيينة قرب
الرياض سنة ١١١٥ هـ . وتوفي
في الدرعية عام ١٢٠٦ . حفظ
القرآن وهو لم يتجاوز العاشرة
قام بالدعوة إلى عقيدة التوحيد
والنهي عن الشرك والبدع .
أخلص بدعوته . ضحى بنفسه
من أجل عقيدة الإسلام . قام
بتأليف عدة كتب منها « كتاب
التوحيد الذي هو حق لله على
العبيد » وبين فيه أهمية
التوحيد فجزأ الله عن الإسلام
والمسلمين خير الجزاء .
الصادق : عبد الحكيم
عبد الرحمن - الزلفي

٢٥٠٠ ريال سعودي
يقدمها باسم كل اسبوع
لمن ينجح في حل مسابقات التسلية

الحيوانات البرمائية

السمك . وهذه الحيوانات تتغير
حرارة اجسامها لتتقارب مع
درجة حرارة الهواء أو الماء الذي
خولها . ومن أشهر الحيوانات
البرمائية . الضفادع .
والتماسيح .
من الصديقه : رقية عبدالله
مرزوق - سلطنة عمان

هل تعلم ؟

• أن في جسم الإنسان دهناً
يكفي لصناعة سبع مطع من
الضابور ..
• أن في جسم الانسان فسفوراً
يكفي لصناعة ٢٢٠٠ عود
كبريت !
• أن في جسم الانسان ملحاً
يملا فدان قهوة !
• أن في جسم الانسان
نيتروجين يكفي لملء وعاء
صغير
الصديقه : نجاة السحلاوي -
المغرب

سبب

• إن أطول شارع في العالم هو
طريق الاسكا وطوله ٢٤٥٠
كيلو متراً ويبدأ من إحدى مدن
كولومبيا وينتهي في ولاية
الاسكا .
• إن الذبابة تهز جناحها
٢٢٠ مرة في الثانية الواحدة .
الصديق : محمد رضا زكريا -
جده

أعلى الابراج



برج إيفل في باريس يعتبر
أعلى برج في العالم إذ يبلغ
ارتفاعه ٩٨٤ قدماً وفي الحرب
العالمية الثانية حاول الألمان
هدم البرج بزعم أنه يشكل
خطراً على المباني القريبة
منه .. والحقيقة أن الألمان كانوا
يريدون استغلال حديد البرج
للمعدات الحربية .. وحديد
البرج يبلغ ١٥ ألف طن مقسمة
إلى ١٥ ألف قطعة .. وفي كل
عام تقام مباريات لبلوغ قمة
البرج بواسطة السلالم ولكن لم
يفر أحد إلى الآن ، علماً بأن عدد
درجات السلم تبلغ
١٧١٠ درجات والطريف أن
أحد الفرنسيين استطاع أن
يهبط ٢٤٧ درجة وهو
راكب دراجة وقد أقيمت
له لوحة تذكارية .
عبد الله عبد الحى - جدة

أرقام قياسية

عاشت الفرنسية « مارس
فلاير » ١٠٩ سنوات و ٢٠٩
أيام بينما الانجليزية « دان
تيفي » عاشت ١١٠ سنوات
و ٣٢٠ يوماً والكندية « ألين
كارول » عاشت ١٥ سنة و ٤٩
يوماً .
منير هادي - المغرب

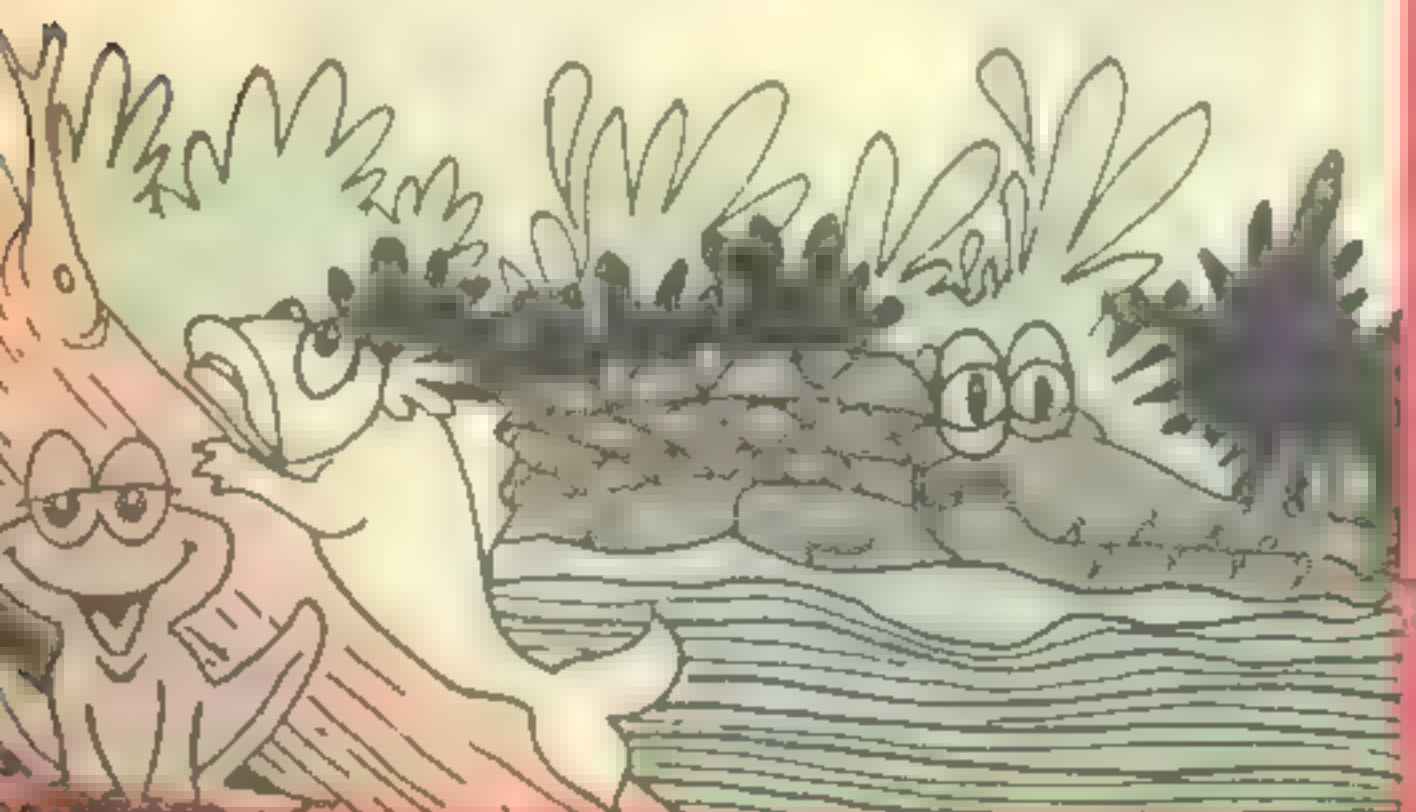
أضخم نافورة

أضخم نافورة في العالم على
سطح الماء في مدينة جدة على
البحر الأحمر تنفخ المياه إليها
عبر مضخات قوية السرعة .
وسرعتها ٢٢٠ كيلو متراً في
الساعة وتنطلق في عنان
السما إلى ارتفاع ٢٦١ متراً
أي ما يوازي علو ناطحة
سحاب مكونة من ٩٠ طابقاً .
الصديق : أحمد بن سعيد بن
أحمد - سلطنة عمان

نكات .. ضحكات
على صفحات
المرح والفكاهة
في رسائل ضاحكة

الأسئلة

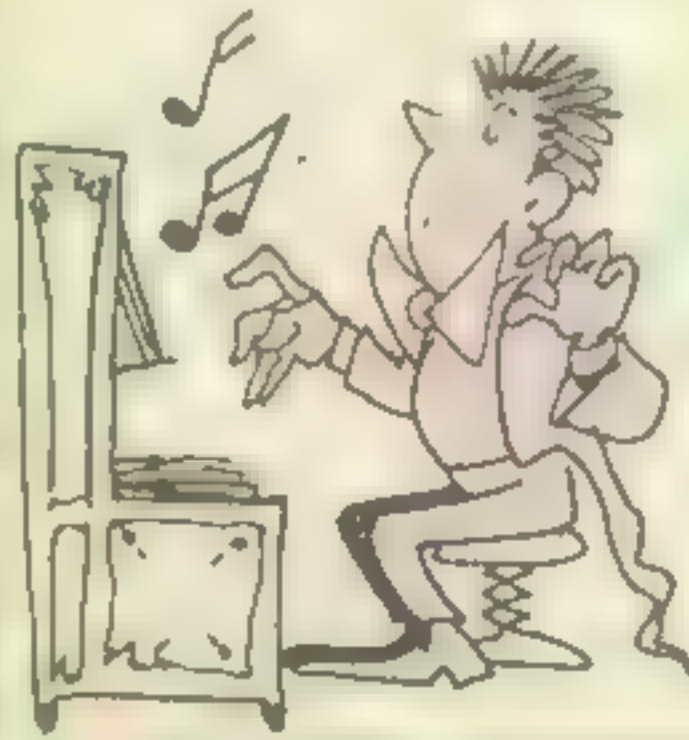
سئل الامام الحسن البصري
ماسر زهيك في الدنيا يا إمام ؟
قال أربعة أشياء :
علمت أن رزقي لا يأخذه
غيري فاطمأن قلبي ، وعلمت أن
علمي لا يقوم به غيري
فاستغلت به وحدي ، وعلمت أن
الله مطلع على فاستحييت أن
يراني على معصية ، وعلمت أن
الموت ينتظرني فاعدت الزاد
للقاء ربي .
الصديق : عادل عبدالله -
الهوف



أصدقاء جدد

- أحمد جعفر هاشم - الاحساء
- بشار محمد مسلم - الرياض
- محبوب مبارك - المغرب
- بدر سيف محمد الرومي - سلطنة عمان
- عصام صلل راضي - المدينة المنورة
- ايمان على عبدان الفاري - مكة المكرمة
- يحيى حميد سيف المعشري - عمان
- زينب سلطان أحمد - الاحساء
- زكريا طاهر صالح - الاحساء
- سلطان حسين يونس - الرياض
- داود سليمان العامري - السيب
- رقية عبدالله مرزوق - سلطنة عمان
- ناصر على حميد - سلطنة عمان
- عبد العزيز مبارك - حائل
- أشجان حسين يونس - الرياض
- منى السيد عبد العزيز - مصر
- عبدالعزيز مبارك الرياح - حائل
- ابراهيم أحمد حسن - الامارات
- غدير حسن عبدالله - الطهران
- حسين عبدالواحد حسين - مصر
- مؤمنة عبدالمهيمن - مكة المكرمة
- عبدالرحمن أبوبكر - الدمام
- أحمد محمد صديق - عجمان
- حسن صالح علي العلي - الاحساء
- عمر صالح مخلي - الحراية - السعودية
- نبيل خليفة غربية - سلطنة عمان
- برغوث ايمان - الدار البيضاء
- فيصل محمد علي - عمان
- شيماء محمد عبدالله - البحرين
- نهى مجذوب أمين - أبها
- محسن عمر البلطي - مكة المكرمة
- سارة أحمد حبيب - أثيوبيا
- أغيبان أحمد - القطيف
- هلال سلطان سعيد - سلطنة عمان
- الجفري مهدي - المغرب
- عمر عبد القادر قسم الله - السودان
- فداء محمد إبراهيم سلطنة عمان
- بدر ناصر البوسعيدى - السيب
- عبدالعزيز معتق المحاموي - مكة المكرمة

● الصديق : أحمد محمد أحمد البتانوني - الطائف
من هو أول من ابتكر البيانو ؟
- كلمة بيانو : مختصر لفظ بيانوفورتا ، وهو أعجمي ، معناه ذو الاصوات اللينة والشديدة .
والبيانو من الآلات الوترية الأوروبية اخترعه « كريستوفورد » الايطالي في أوائل القرن ١٨ .



رسالة شكر وتقدير

الآن الصديقة : عهد جعفر شاخور - سيهات
وصلتني رسالتك الرقيقة المحملة بأجمل المشاعر والحب تجاه مجلتك الحبيبة وأقدم شكرى لك على شعورك الطيب تجاه المجلة . وبالنسبة لمساهماتك أقدم اعتذارى عن عدم نشرها لأنه نُشر مثلها في أعداد سابقة ، فعليك بمتابعة فقرات المجلة جيداً والبحث والتنقيب عن الجديد من الموضوعات وارسالها على الفور ولأنك صديقة أعتز بها ولا نهمل رسائلك ، والدليل على ذلك فوزك في العدد ١٢٧ فانا في أنتظار أجمل المواضيع منك وسوف أنشرها على الفور .

الصديقة : همسة سعيد جوهر القيروزي - السعودية .
● هوايتي الرسم وأود أن أرسل بعض رسوماتي لنشرها في مجلتى المحبوبة باسم فما هو المقاس الذى أستطيع إرساله ؟
- نرحب بالصديقة همسة صديقة حديدة للمجلة ، ويفضل أن يكون مقاس الرسم في حجم مقاس صفحة كراسة الرسم لكن تكون واضحة ومعبرة وألوانها قوية .

حسن الله اسماعيل - جدة
● من مخترع حروف الطباعة ؟ ومن أى دولة ؟
- الطباعة : اخترعت حروف الطباعة في الصين . وتقدمت صناعة الحروف المنفصلة في كوريا قبل أوروبا . وكان « يوحان جوتنبرج » عام (١٢٩٨ - ١٤٦٨) من مینزبا لمانيا أول من فكر في صنع حروف الطباعة .

أمين محمد يعقوب - المدينة المنورة
● فى أى الدول تصنع سيارة الرينو وسيارة الفولفو ؟
- تصنع سيارة الفولفو فى السويد وتعد مصدرا الدخل القومى لها .
وتصنع سيارة رينو فى فرنسا وقد قام الفرنسى « لوى رينو » بصنع أول سيارة له عام ١٨٩٨ م . وكان عمره وقتها لا يتجاوز الحادية والعشرين

الصديق : صالح محمد ربيحان - حضرموت - اليمن .
● أريد بعض المعلومات عن الهند ، ومصعب بن عمير .
- تقع الهند جنوب شرق قارة آسيا ، ويحكمها نظام جمهورى . ومساحتها ٣١٢٩٣١٦ كيلو متراً مربعاً . وعدد سكانها : ٦١٠٠٧٧٠٠٠ نسمة وعاصمة الهند نيودلهي ، والعملية المتداولة هى الروبية . وانضمت الهند إلى الأمم المتحدة فى ٣٠ أكتوبر عام ١٩٤٥ .

وكان غاندى أكبر زعيم سياسى أنجبته الهند فى العصر الحديث . وأشهر معالم الهند (تاج محل) ويعتبر من عجائب الدنيا السبع .
- مصعب بن عمير : أحد صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم السابقين إلى الاسلام ، وهو أول السفراء فى الاسلام أرسله الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة بعد بيعة العقبة ليفقه أهلها فى الدين ، وقد نجح نجاحاً كبيراً فى مهمته .



التمثيل المصور

التمثيل المصور

في مقدور كل
منكم ان يكون
بطلا في إحدى
اللعيات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية

• الهوكي دار الزلا
• الكراتيه
• كرة اسكوا
• كرة اليد
• بسطة والعظم
• ارمية بالسهل
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش



التمثيل المصور





إشراف يسرى حمدي

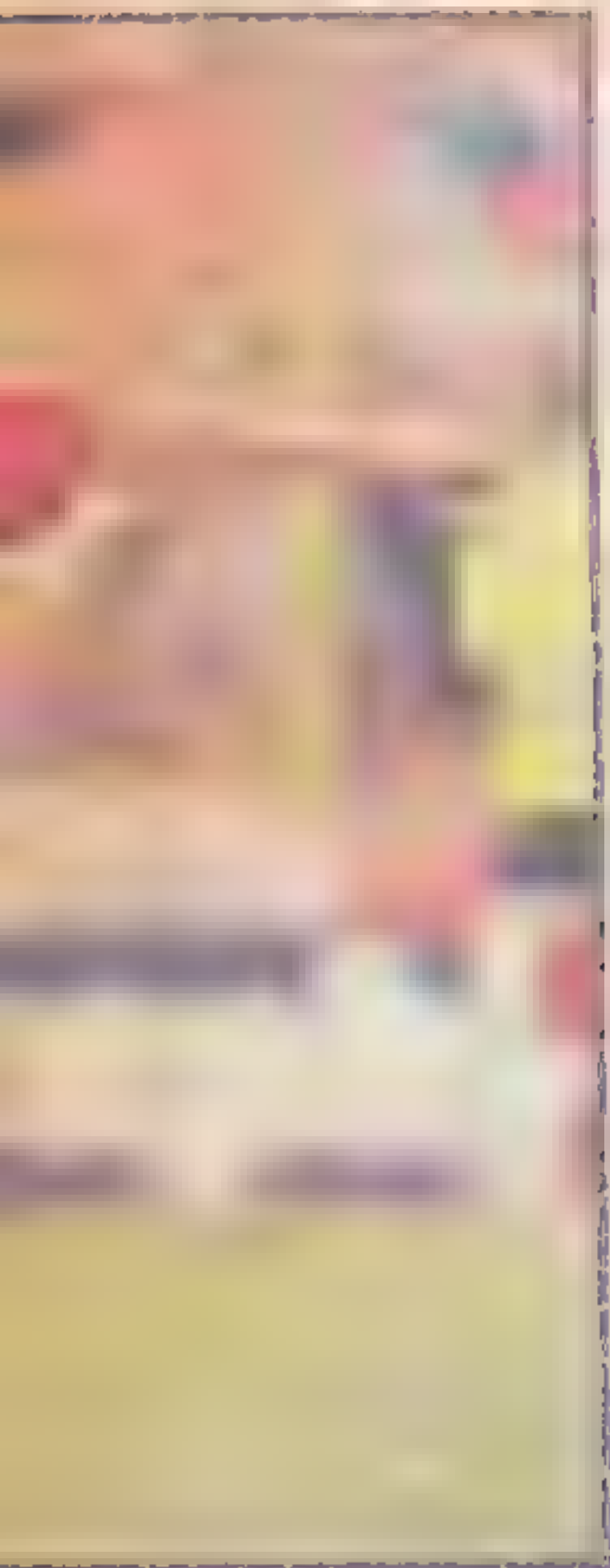


أبنائي الاعزاء في كلمات طالبك بالاهتمام والتركيز على ألعاب الدفاع عن النفس فهن تبني الاجسام وتقوى العزيمة بعد الايمان بالله .

واليوم أطالب المسؤولين في رعاية الشباب بالمناطق التعليمية بالاهتمام بتدريس المواد العسكرية حتى يكون الطالب مؤهلاً للدفاع عن النفس بالسلاح بالإضافة إلى إعداده لتأدية الخدمة العسكرية فيما بعد . وهذا كله لا يؤثر على تحصيل الطالب لعلومه ابدأ . بل يساعد ويساهم في خلق جيل قوى . اعتقد أن الدولة تسعى لوجوده الآن . ويمكن أن يسأل سائل هل دروس التربية العسكرية يمكن أن تجعل الطالب محارباً . فالاجابة على مثل هذا : لا ، بل نحن نعد الطالب لمعرفة أدنى شيء لاستعمال السلاح وحمله ومعرفة المتطلبات بالنسبة للدفاع المدني أثناء أي حدث مفاجيء بعد أن أصبحت الكلاب السمرانة تحيط بنا ومن أقرب المقربين الذين كنا نعتبرهم في يوم من الايام أخوة وجيراناً .

« باسم »

بكالوريوس
البحرية
البحرية



ونهاية الدور الثاني يومى
٢٠ يناير و٩ يونيو .

منافسون أقل قوة

وينافس ريال مدريد
وبرشلونة على اللقب خمسة فرق
أخرى هى فالنسيا
واتليتكو مدريد وسيليل والتليك
بلباو وريال سوسيداد .. ونادى
فالنسيا الذى يقع على شاطئ
البحر المتوسط فاز ببطولة
الدورى لآخر مرة عام ١٩٧١ ..
وقد دعم فريقه بإستقدام النجم
الدولى روبرتو فرنانديز من
برشلونة والبرازيلى تونى
جوميز .

أما سيليل الذى يشترك فى
بطولة كاس الاتحاد الأوربى
للمرة الأولى فقد استغنى عن
حارس مرماه السوفيتى رينات
داساييث وضم حارس برشلونة
الاحتياطى اونزو .. وضم أيضاً

كبيرين على اسبانيول ١ / صفر
وعلى فالنسيا ١ / ٣ وتصدر
الدورى منفرداً منذ أسبوعه
الثانى .. ويدرب برشلونة واحد
من أشهر نجوم كرة القدم فى
العالم فى السبعينات وهو
الهولندى الطائر يوهان
كرويف .. ويضم الفريق النجم
الهولندى الشهير رونالد كويمان
قلب الدفاع وصاحب القذائف
الصاروخية .. وهداف الدنمارك
ميشيل لودروب ، وانضم للفريق
هذا الموسم الهدف البلغارى
ستويشكوف - بالإضافة للنجوم
الاسبان الدوليين زوبيزاريتا
حارس المرمى وساليناس
وياكيرو .

ولأن المنافسة الحقيقية على
بطولة الدورى الاسبانى
محصورة بين ريال مدريد
وبرشلونة فقد تحدثت مباراتهما
فى المسابقة فى نهاية الدور الأول

روجيرى .. ولم يضاف الى صفوفه
إلا الرومانى جورجى هاجى
من نادى سيتاوا بوخارست ..
ورغم أن ريال مدريد قد فاز
ببطولة الدورى فى السنوات
الخمس الأخيرة معتمداً على
نجومه هوجو سانشىز
المكسيكى واميليو بوتراجينو
كابتن منتخب أسبانيا .. وعلى
جماهيره الضخمة التى تملأ
ملعبه الرئيسى فى مدريد - ستاد
سانتياجو بيرنابيه - والذى
يقسع لأكثر من مائة ألف
متفرج .

أما برشلونة والذى يرشحه
الكثيرون للفوز باللقب هذا
الموسم على حساب ريال
مدريد .. والذى أثبت أحقيته فى
اللقب منذ هزم ريال مدريد
٢ / صفر فى المباراة النهائية
لكاس أسبانيا قبل ٤ أشهر ..
وبدا برشلونة الموسم بفوزين

ريال مدريد .. بطل أسبانيا
الدائم .. وأشهر أندية العالم
وأكثر أندية أوربا فوزاً ببطولة
الأندية أبطال الدورى لكرة
القدم وحققها ٦ مرات بينها
٥ مرات متتالية من ٥٦ إلى
١٩٦٠ .. لأن يجذ ريال مدريد
الطريق سهلاً لإحراز بطولة
الدورى الاسبانى للمرة
السادسة على التوالى .. ورغم
أنه فاز فى الأسبوع الأول على
كاستيلون ١ / صفر وهو الفوز
رقم ١٠٠٠ له فى الدورى
الاسبانى .. فإن المهمة صعبة
بعد أن فقد أحسن لاعبيه وهم :
الاسبانى مارتينى فاسكيت
نجم منتخب أسبانيا فى كاس
العالم الأخيرة .. والذى أنتقل
إلى نادى تورينو فى إيطاليا ..
والألمانى الغربى بيرند شوستر
صاحب الشعر الذهبى ..
والمدافع الأرجنتيى أوسكار

كأس
دور ١٩٨٤
يحيى



سؤال وجواب

س : ماهى أقوى قذيفة في كأس العالم بإيطاليا .. ومن هو صاحبها ؟

سامى زهيرة .. تونس

ج - أقوى قذيفة كانت للاعب الإيطالي سالفاتور سكيلاش في مباراة إيطاليا وأيرلندا الحرة في دور الثمانية .. بلغت سرعة الكرة ١١٠ كيلو مترات .. والغريب أن الكرة اصطدمت بالعارضة ولم تدخل المرمى .

س : من هو أحسن لاعب في كأس العالم الأخيرة ؟
عبدالله المحييمد - القصيم - عنيزة - السعودية
ج : اختار الخبراء اللاعب الإيطالي سكيلاش كأحسن لاعب في كأس العالم .. وجاء وراءه الألماني الغريش ماتاوس ثم الكامبيونى روجيه ميلا .

س : ماهى مسابقات ألعاب القوى ؟
عبدالله عبدالله صالح - المجمعة - السعودية
ج - تشمل مسابقات ألعاب القوى للرجال والسيدات ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤٠٠ و ٨٠٠ و ١٥٠٠ و ١٠ آلاف متر عدو و ٤٠٠ متر حواجز والماراثون والوثب الطويل والقفز العالي والمشي ورمي الرمح وقذف القرص ودفع الجلة .. ويختص الرجال بمسابقات ١١٠ أمتار حواجز و ٥٠٠٠ متر و ٣٠٠٠ متر حواجز والوثب الثلاثي والاطاحة بالمطرقة والزانة والعشارى .. وتختص السيدات بمسابقات ١٠٠ متر حواجز و ٢٠٠٠ متر عدو والسباعى .. بالإضافة لسباقات التتابع ٤ × ١٠٠ متر و ٤ × ٤٠٠ متر للرجال والسيدات .



الهابطين تقرر زيادته من ٢ إلى ٤ بعد قرار اتحاد الكرة الاسباني لتقليل عدد أندية الدوري بالدرجة الأولى من ٢٠ إلى ١٨ في الموسم القادم .. والأندية المتصارعة للهروب من الهبوط هي بيتيس وورجوس وكاديش وكاستيلون واسبانيول وكانت أندية بورجوس وبيتيس واسبانيول قد صعدت هذا الموسم بينما هبطت للدرجة الأولى رايوفالكانو وسيلتا فيجو ومالطة .

ويمثل أسبانيا في بطولة أوربا للأندية هذا الموسم ٦ أندية هي ريال مدريد في مسابقة أبطال الدوري وبرشلونة في أبطال الكؤوس .. وفالنسيا وسيفيل وأتلتيكتون مدريد وريال سوسيداد في مسابقة كأس الاتحاد الأوربي .

هداف منتخب شيلي زامورانو ليلعب بجوار النمساوي بولستر .

وريال سوسيداد يقوده المهاجم اتكينسون السويدي وجون الدريدج الأيرلندي والذي سبق له الفوز بالدوري عامي ٨١ و ١٩٨٢ .. وقد حصل على المركز الخامس في الدوري الماضي .. وايتلتكو مدريد لديه أقوى هجوم في الدوري الأسباني وبه روداكس النمساوي وبالتازار البرازيلي وفوتري البرتغالي .. وآخرهم اتلتيك بلباو حصل على الدوري عامي ٨٣ و ١٩٨٤ ولكن صفوفه خالية من الدوليين .. ولكنه يعتمد على الأداء القوي والعنيف .

وتتصارع بقية الأندية الثلاثة عشر على الهروب من الهبوط إلى الدرجة الثانية .. خاصة أن عدد



● **أيمن محمد خضر عريفي**
ضمن براعم كرة القدم بنادي الوحدة بمكة المكرمة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - أمل في المشاركة في دوري الناشئين وان امثل نادي الوحدة - مثله الاعلى دوليا فان باستن الهولندي



● **فهد أحمد سعيد** من براعم كرة القدم بنادي الهلال بالرياض - يبلغ من العمر ١٣ سنة - يتمنى ان يصبح نجما في كرة القدم لانه يحبها - ومثله الاعلى صالح النعيمة كابتن منتخب المحلة ونادي الهلال



● **عبدالعزیز عبدالرحمن** العقيل ضمن براعم كرة القدم بنادي النجوم من الاحساء - يبلغ من العمر ١٠ سنوات - يحب السباحة بجانب حبه لكرة القدم - ورغم لعبه كرة القدم الا انه يتمنى ان يصبح سباحا عالميا



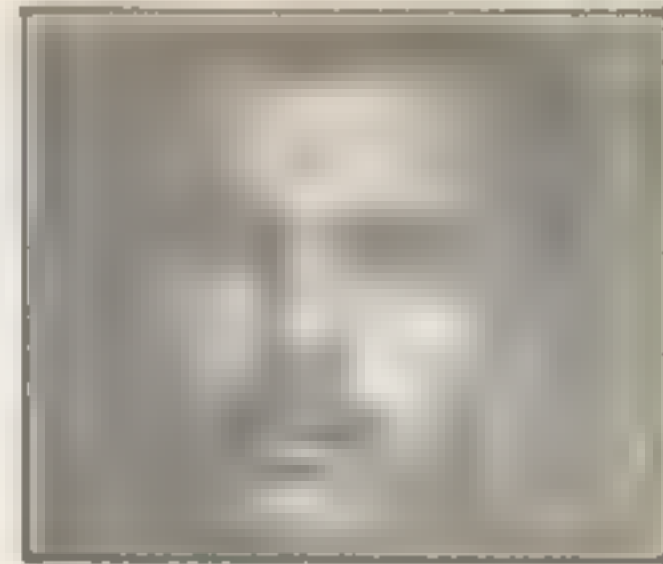
● **هاني رشاد مصطفى** ضمن فريق الناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم بالنادي الاهلي المصري. يامل في تمثيل النادي الاهلي بالفريق الاول ومنتخب مصر - مثله الاعلى محليا هاني رمزي ودوليا بيكنباور - يجيد المرافقة ويلعب كظهير ثالث .



● **هنادي صالح عبدالله** ضمن براعم الشطرنج بنادي الفتيات - يبلغ من العمر ١٠ سنوات تحب الشطرنج لانها لعبة الذكاء وهي تناسب الفتاة - صاحبة الفضل في اكتشافها المدربة وبطلة مصر في الشطرنج منى اللبودي



● **سمير محمد حسن** ضمن براعم كرة القدم بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من العمر ١٤ سنة - اتمنى ان امثل النادي في دوري الاشبال ثم الدرجة الاولى ومنتخب المملكة - مثله الاعلى سمير سعيد



● **نزار علي مبارك** ضمن براعم كرة القدم بنادي الاتحاد وبجدة - يبلغ من العمر ١٣ سنة - ويحب الكاراتيه وكرة المضرب والسلة - مثله الاعلى مارادونا ويتمنى ان يصبح لاعبا له شأن في كرة القدم



● **أحمد جاسم المطر** ضمن براعم كرة القدم بنادي الاتفاق بالدمام - يبلغ من العمر ١١ سنة - أحب لعبة كرة القدم ومن عشاق المهارات الفنية بالقدم - اتمنى ان اشترك في بطولات الاشبال - مثلى الاعلى محليا سعدون حمود لاعب المنتخب



● **عبدالله جابر عبدالله** ضمن براعم كرة القدم بنادي الوحدة « البحريني » - يبلغ من العمر ١٦ سنة حصل على فريقه على المركز الثالث في دوري الاشبال - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن ماجد فرج وعبدالعزیز أمين .

أرقام قياسية

كرة القدم

● أضخم لاعب كرة قدم في التاريخ : حارس المرمى الانجليزي الدولي ويلي فولكي .. وكان طوله ١٩٠ سنتيمتراً ووزنه ١٤١ كيلو جراماً عندما كان يلعب لمنتخب انجلترا .. وفي نهاية مشواره بالملاعب مع نادي براد فورد سيتي وصل وزنه إلى ١٦٥ كيلو جراماً .. وتسبب في إنهاء إحدى المباريات عندما اصطدم بالعارضة وكسرها .

● أقل عدد من الجماهير شهد مباراة دولية لكرة القدم كان يوم ٢٧ مايو ١٩٨٢ في لقاء ويلز مع ايرلندا الشمالية في استاد راسيكورس بريكسهام في ويلز - لم يزد عدد الحاضرين على ٢٣١٥ متفرجاً .. وانتهى اللقاء بالتعادل بدون أهداف .

● أسرع هدف في تاريخ كرة القدم جاء بعد ٣ ثوان فقط من بدء اللعب .. ولم يتحدث بالضبط من هو صاحب هذا الهدف لأن كثيرين أحرزوه في هذا الوقت بعد صرية السداه مباشرة بمساعدة الرياح



● **رضا محمد هاشم** ضمن فريق الناشئين تحت ١٦ سنة لكرة القدم بنادي الزمالك المصري - شارك في بطولة منطقة القاهرة والجيزة لموسم ١٩٨٩ - يمارس لعبة كرة الطاولة بجانب كرة القدم - امله ان يمثل منتخب مصر

العمارة الحديثة

سنة ١٩٥٠ م

سوء تخطيط المدن هو
السبب وراء كل المشاكل ..



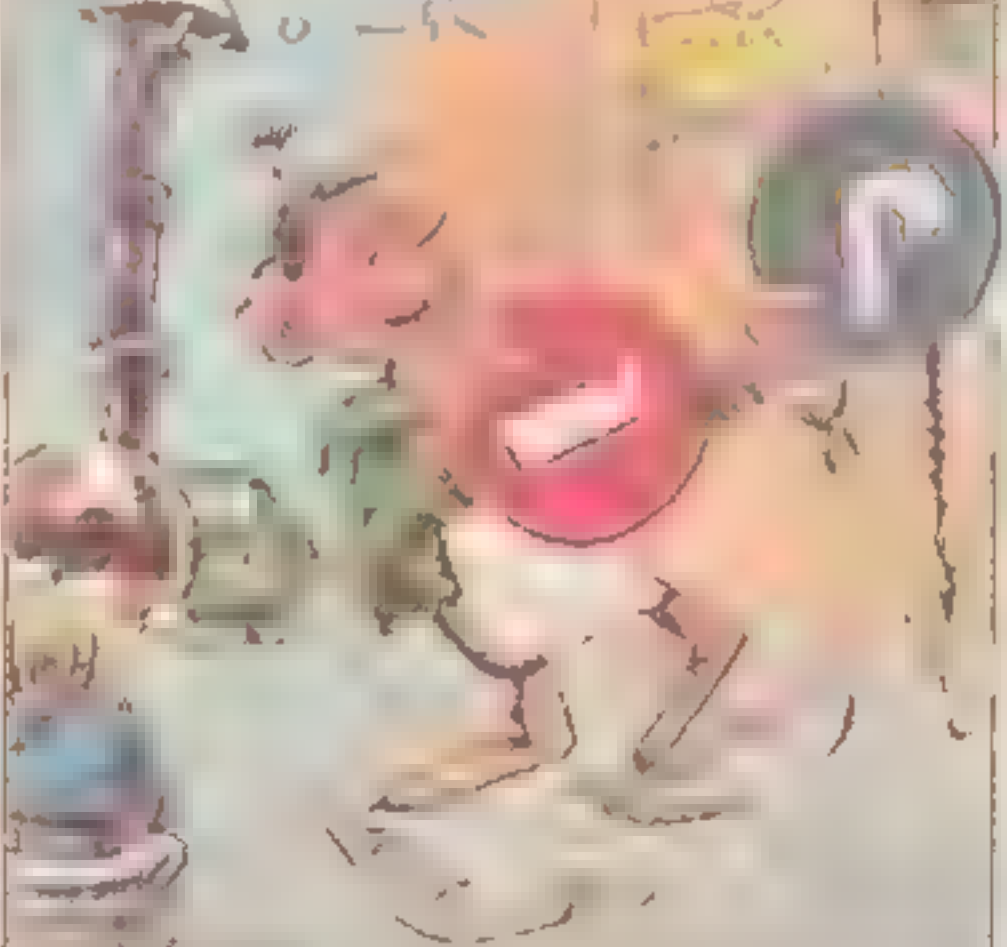
اليوم سأختصر الطريق
بدلاً من اللف والدوران
في نهاية الشارع ..



ما هذا الطريق اتجاة
واحد ..



(أبو الأفكار دائماً
جاهز ..)



منوع الدخول ..
هاهاها ..



ألم أقل لكم إنه
سوء التخطيط ..

هذا اتجاه
إجباري
يا سيد ..



الطريق
فردى
يا أعيان ..



اخترق برق سيارة الشرطة سكوت الليل وهدوءه ، والسيارة تعبر شوارع العاصمة ، التي خلّت من المازة والسيارات ، في تلك الساعة المتأخرة ، من ليالي الشتاء الباردة ، حتى توقفت سيارة الشرطة أمام مبنى صغير من طابقين ، تعلوه لافتة زاهية الألوان ، تحمل كلمات : « متحف الفن الحديث » ..

ومن سيارة الشرطة هبط (هاشم همام) ، أشهر رجال الأمن في المنطقة القريبة ، وخلفه زميله (يحيى) ، الذي أحكم ياقة معطفه حول عنقه ، وهو يقول : - يا لها من ليلة باردة ! ، كيف استطاع مجرم ارتكاب جريمته ، في مثل هذا الطقس ؟

مطّ (هاشم) شفطته ، وقال : - النصوص دائماً أكثر برودة ، من الطقس يا صديقي .

ثم سرّ كفيه في جيبي معطفه ، وأسرع مع (يحيى) إلى داخل المتحف ، حيث استقبلهما أحد رجال الشرطة ، وقال بلا مقدمات :

- لقد اختفت لوحة ثمينة .
سأله (هاشم) وهو يعبر ممر المتحف إلى صالة عرض اللوحات :
- ومتى كشفوا أمر السرقة ؟
أجاب الضابط :
- منذ ساعة واحدة .
هتف (هاشم) مستنكراً :
- فقط ١٩ .. ألا يوجد طاقم أمن هنا ؟
أنته الاجابة من داخل صالة العرض ، وبصوت بالغ التوتر ، يقول :
- بل يوجد .

التفت (هاشم) إلى صاحب الصوت ، ووقع بصره على رجل نحيل أصلع ، في أواخر الأربعينات من عمره ، واضح المصيبة ، يستطرد :
- طاقم الأمن لدينا مدرب جيداً ، ولست أدري كيف حدث هذا .

المتحف ، فأخبرته بما حدث ، وشاركني فتح صالة العرض ، ثم أسرعنا معاً إلى حيث لوحة (الغراب الأصفر) ، إلا أننا لم نجد اللوحة في موضعها .. الاطار فقط كان هناك أما اللوحة فقد اختفت تماماً .

صمت (هاشم) لحظات ، وهو يرتب الامر في ذهنه ، ويدرسه جيداً ، قبل أن يسأل الرجل :

- وما وظيفتك هنا بالضبط ؟
تطلّع إليه الرجل في دهشة :
- انني مدير هذا المتحف بالطبع .
قال (هاشم) في برود :
- ولماذا بالطبع ؟
ثم استطرد في سرعة ، قبل أن يترك للرجل فرصة التعقيب أو الرد :
- وأين كانت هذه اللوحة ؟
أشار المدير إلى اطار خال ، في منتصف الحائط المواجه تماماً ، وقال :
- هناك

تطلّع (هاشم) إلى الاطار الخالي ، ثم سأل :
- وكم تمن هذه اللوحة ؟
أجاب المدير في توتر :
- مليون دولار تقريباً .
هتف (يحيى) في دهشة :
- مليون دولار ؟
صاح المدير :
- انها لوحة رائعة ، للفنان العبقري (وليام فلوري) و ..
قاطعه (هاشم) في صرامة :
- دعنا من هذا .

ثم عاد يدير عينيه في صالة العرض في اهتمام ..
- كانت صالة واسعة فسيحة ، لها باب واحد ، يمد عن موضع اللوحة المفقودة بخمسة عشر متراً تقريباً ، وكل الجدران مكتظة باللوحات الحديثة ، على نحو اثار ضيق (هاشم) ، فاشاح بوجهه ، وهو يسأل المدير :
- وأين قائد الأمن ؟

أداز (هاشم) عينيه في صالة العرض ، التي حملت جدرانها عشرات اللوحات ، ذات الألوان الصارخة ، التي بدت له شديدة التداخل والتناثر ، وقال :
- أخبرني بما حدث بالتفصيل ، وسأحاول معاً إجابة هذا السؤال .

ازبد الرجل لعابه ، وقال :
- لقد كان كل شيء عادياً ، عندما أغلقنا المتحف ، في العاشرة مساء .. كل اللوحات كانت في مواضعها ، ولقد راجعت كل شيء بنفسى ، وبمعدنا أغلقنا أبواب صالة العرض ، وصعدت لانام في حجرتي الخاصة ، في الطابق العلوي ، وبدأ طاقم الحراسة عمله ..

صمت الرجل لحظة ، ليزبد لعابه ، ثم استطرد بنفس التوتر :
- ومنذ ساعة تقريباً ، تلقيت مكالمة هاتفية أيقظتني من نومي ، وسمعت رجلاً يخبرني بأن لوحة (الغراب الأصفر) قد سُرقَتْ .
عقد (هاشم) حاجبيه ، وهو يغمغم مستنكراً :

- الغراب الأصفر ؟
ثم بدأ له أن الوقت والظروف لا يناسبان انتقاد الفن الحديث ، فأسرع يستطرد :
- وماذا فعلت ؟
أجاب الرجل :

- فكرت في البداية أن أتجاهل هذا ؛ باعتباره نوعاً من الدعاية الثقيلة ؛ ولتفتي الشديدة في كفاءة طاقم الأمن ، الذي اخترته بنفسى ، إلا أن القلق لم يلبث أن ملأ صدري ، فارتديت ثيابى ، وهبطت إلى المتحف ، وهناك وجدت طاقم الحراسة يقف في أماكنه ، وسألني قائد الطاقم عن سر نزولي إلى

قصة / د. نبيل فاروق رسوم / سمير عبد المنعم

التفت (هاشم) إلى (يحيى) وسأله :
- أين المدير ؟
أجاب (يحيى) :
- لقد ذهب إلى مكتب الأمن و ...
قبل أن يتم عبارته ، ارتفعت صرخة المدير
في نهاية المكان ، وهو يهتف :
- النجدة .. السارق هنا .. إننى أمسك به .

سأله قائد الأمن : أى جزء تقصد ؟
نلك الخاص بتفقيده اللوحات كلها ، قبيل
إغلاق المتحف . هو الرجل كتفيه ، وأجاب :
إنه يفعل هذا كل مرة . سأله (هاشم) :
- وهل كانت لوحة (الغراب الأصفر) في
موضعها ؟

- لم تكن هناك اطرارث خالية .
سأله (هاشم) في صرامة :
- أريد جواباً حاسماً .
ابتسم قائد الأمن ابتسامة
مقينة ، وقال :
كل تلك اللوحات الشخصية
متشابهة ، ولست أميز
بعضها عن بعضي .. كل ما
أعلمه هو أن كل الاطرارث
كانت مشغولة
بلوحات .

أجابته المدير ، وهو يشير إلى رجل قوى
البنية ، غليظ الملامح :
- ها هو ذا .

التفت (هاشم) إلى قائد الأمن ، وسأله
مباشرة :
- هل قصة المدير صحيحة ؟

أجابته قائد الأمن في برود شديد :
- لست أملك جواباً ، بالنسبة للجزء الأول
منها ، ولكن الجزء الأخير صحيح ، فعندما
هبط المدير كنت وحيدى هنا ، ولقد أخبرنى
بامر المحادثة الهاتفية المجهولة ، فشاركته
فتح صالة الغرض ، واتجهت معه إلى حيث
لوحة (الغراب الأصفر) ولكننا لم نجدها في
موضعها . سأله (هاشم) : ولكن ماذا
عن الجزء السابق من رواية المدير ؟



ثم انقطع كل الاضواء بفتة ..
- وباقصى سرعته ، اندفع (هاشم)
وسط ظلام دامس ، نحو المنطقة التى
انطلقت منها صرخة المدير ، وهذا الأخير
يوصل هاتفه :
- إنه يحاول الفرار .. النجدة .. النجدة .
اقتحم (هاشم) مكتب الأمن ، هاتفاً :
- انتظر .. اننى ..
وفجأة انطلق نوى رصاصية ، والتمغ
بريقها في الظلام ، وصرخ (يحيى) :
- (هاشم) .. ماذا حدث ؟ ..
ولم يحصل (يحيى) على جواب قط ..

سأله (هاشم) :
كيف تمكن السارق من الحصول على
اللوحة إننى ، من داخل حجرة
مغلقة ؟ أريد جواباً حاسماً .
أجابته القائد في تشف :
أظننا قد استدعيناكم
لإجابة هذا السؤال بالذات .



شعر: مصطفى عكرمة
رسم: فارس قره بيت

دَرْسُ النَّحْلِ

ما حلّ ما تجني النحلة !
والكل به يهوى شغله

ما أجمل عيش النحللات !!
تسعى وتعيش جماعات

لا تسمع شكوى من أحد
والكل يعيش بيد بيد

يعمل كل النحل ويعي
وتشبع نفوس مخلقاته

الشهد شفاء للناس
فإننا لسعادة إحساني

قالت النحلة: يا هذا
أجنيه ويأكله غيري

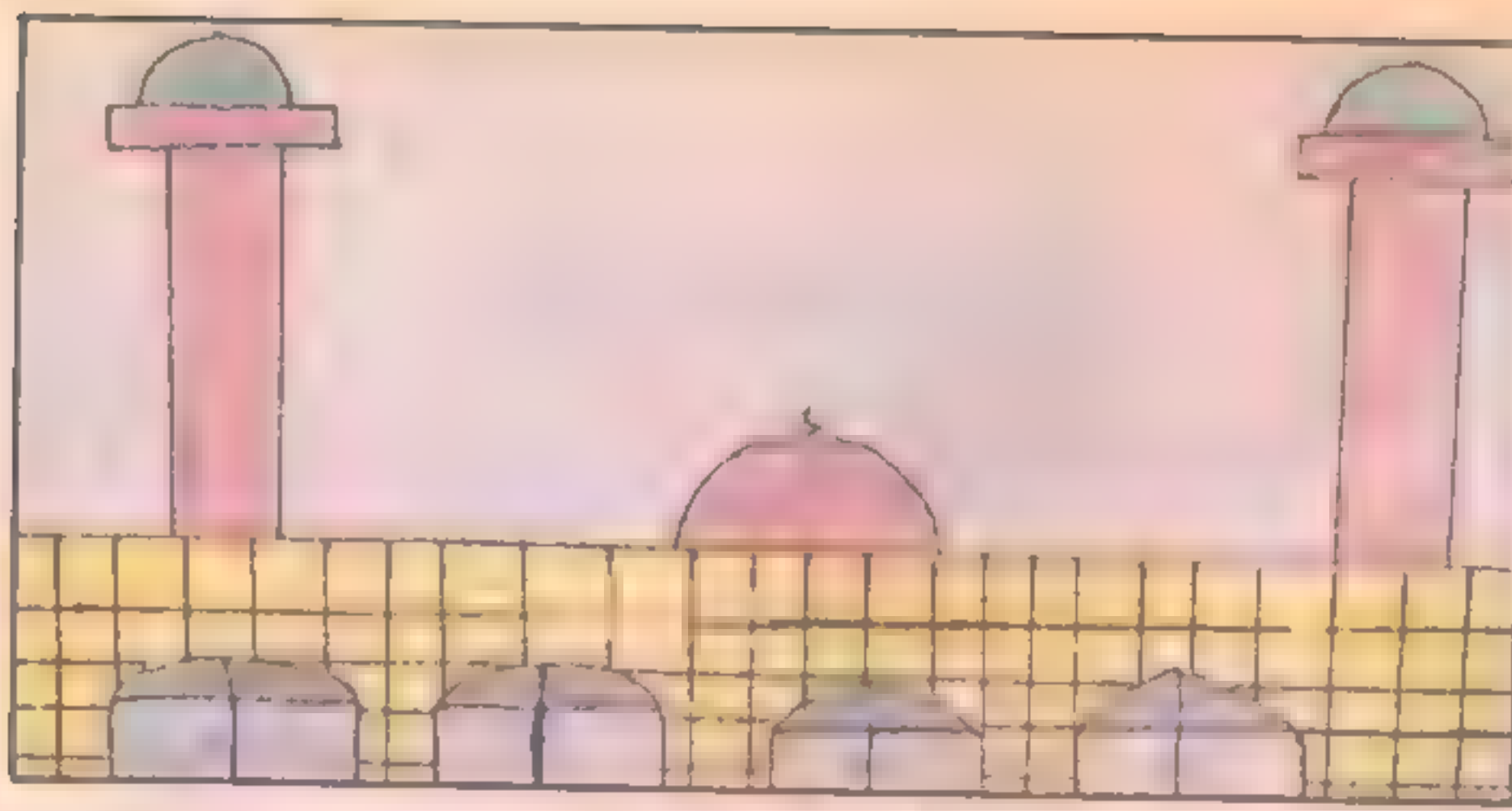
لا كون مثالا في الزمن
وبصمتي درس للفطن

سأعقب إلى أوبسدي
إخلاصي في عملي درس

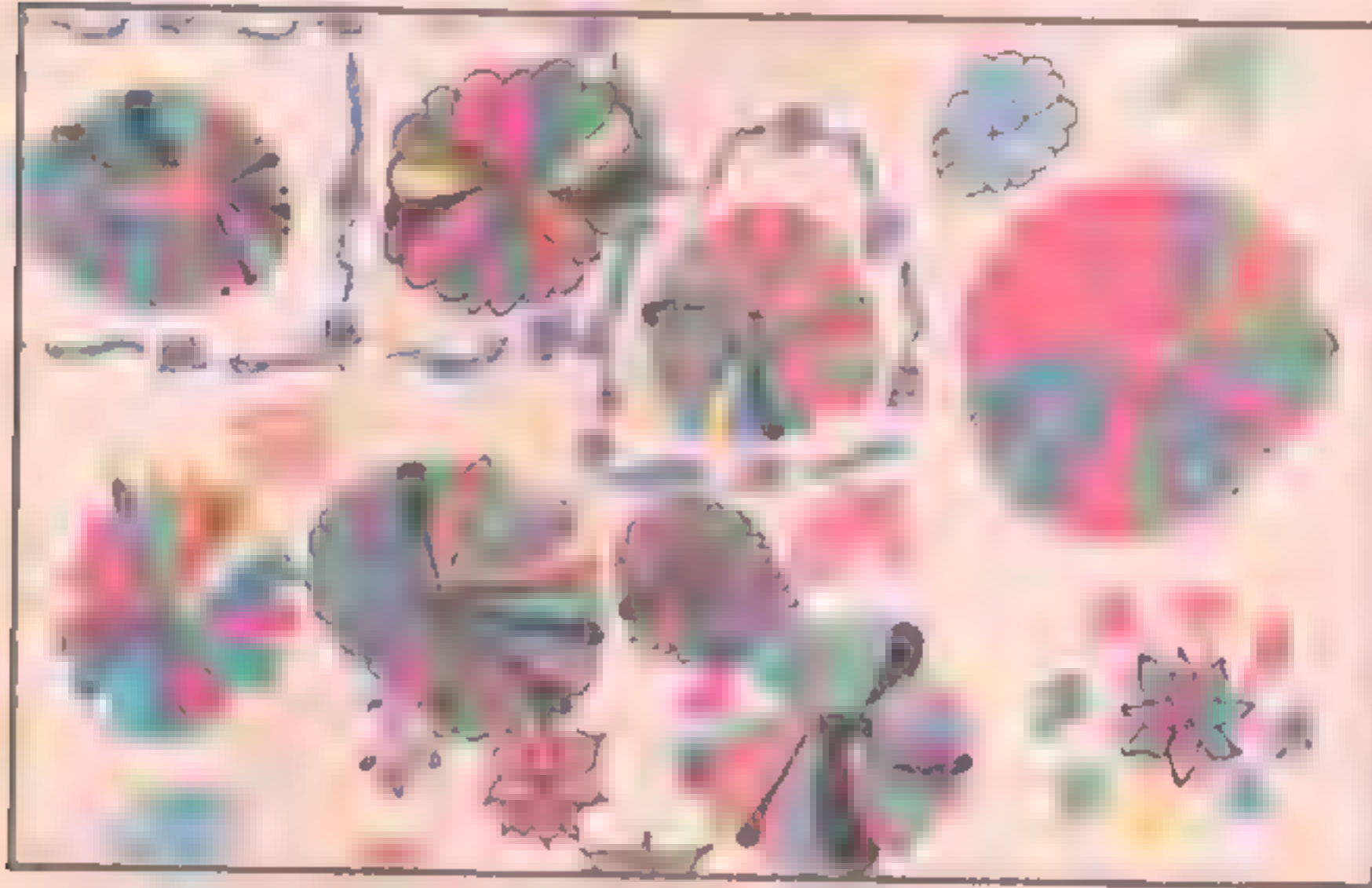
ومضيت أعمله أهلي
ما أفعل في درس النحل

أكدت لي هذا الدرس
إن أنس العنمر فلن أنسى





● مسجد من الصديق / يوسف محاشي - حدة



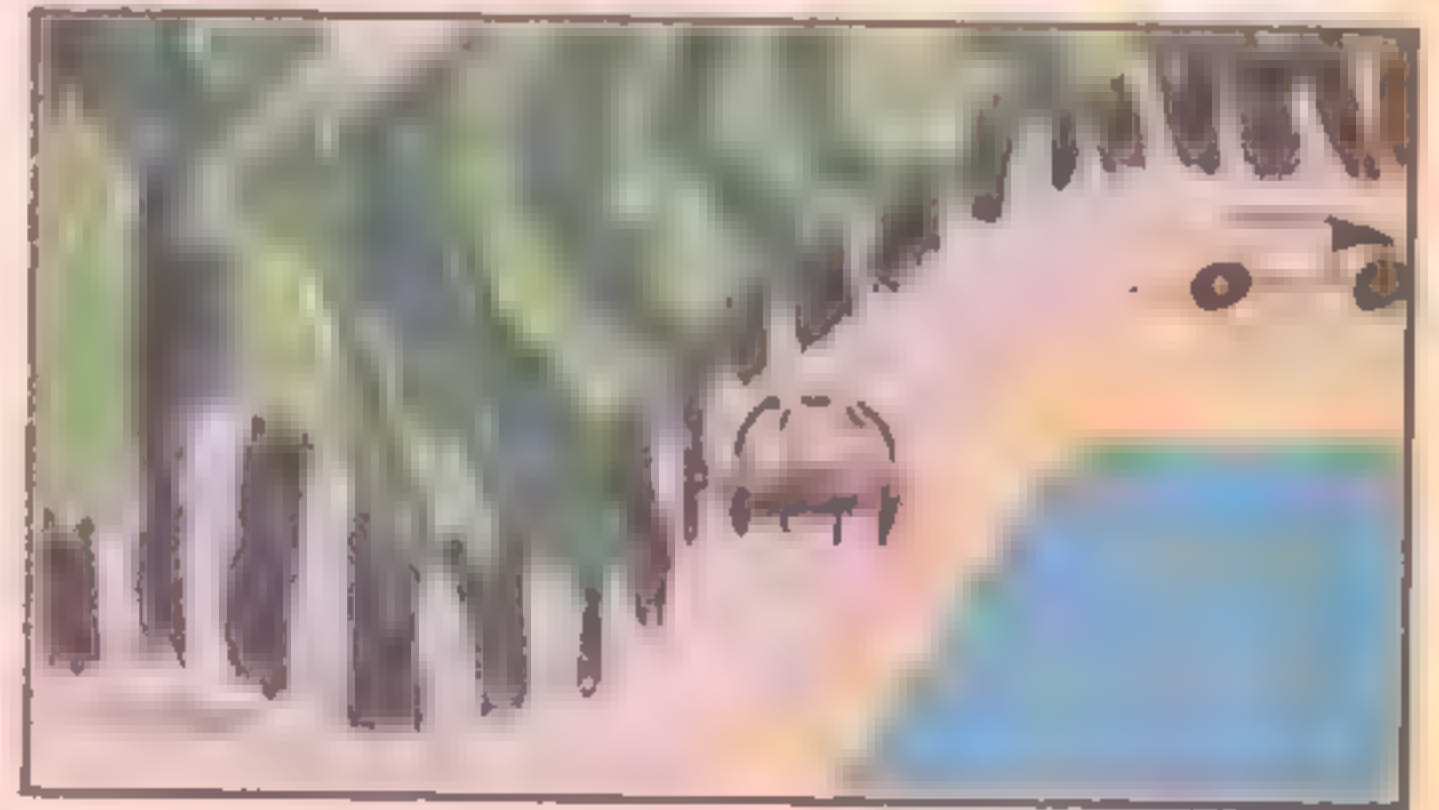
من الصديق / ناصر الريحيم محمد / قطر



★ من الصديقة / نادية جمعه حمد - سلطنة عمان



من الصديقة / مروة محمد عبدالحواد / مكة المكرمة



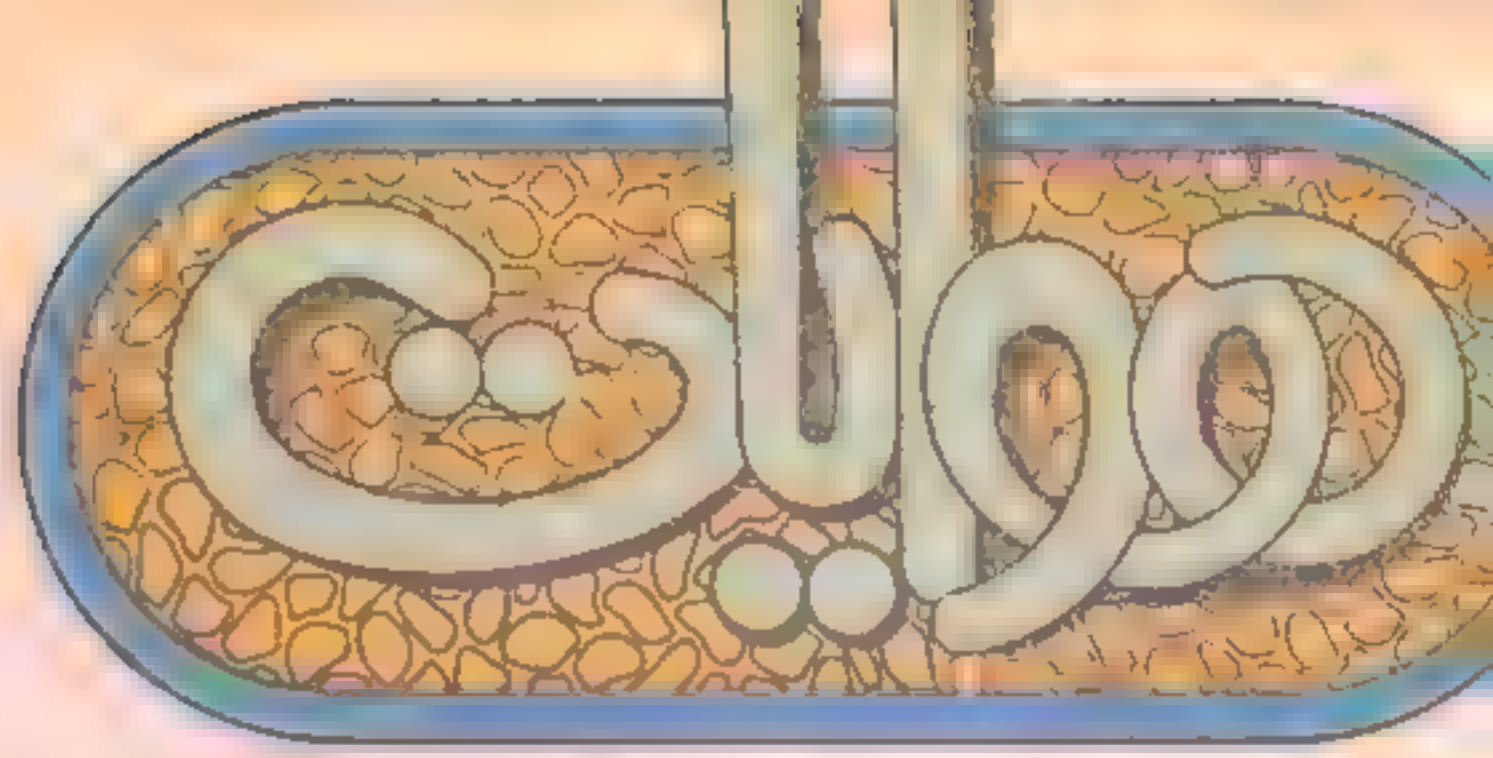
منظر طبيعي من الصديق / عبد الله مراد / حدة



منظر طبيعي من الصديق / تامر الازهرى / حدة



من الصديقة / آلاء أحمد سعد - القاهرة



سباق لسيارات (١)



الاحتراق الداخلي الذي يُستخدم الجاز كوقود له قد أثبت كفاءة معينة بالنسبة للسيارات .. وكانت التجارب مازالت تجرى على السيارات ذات المحركات التي تعمل بالبخار كقوة دافعة لها . ولم يكن أمام هذه السيارات طريقة لاثبات قوتها سوى الطريق .. يعني سباق السيارات الذي تتبارى فيه كل أنواع واشكال وأحجام السيارات فيما بينها .. يحاول كل قائد أن يثبت عملياً ان سيارته هي أحسن وأقوى وأفضل سيارة دون غيرها من السيارات .

منذ إختراع الانسان سيارته الاولى .. توالى بعد ذلك الابتكارات والتجديدات عليها لتزويد من قدرتها وفعاليتها ، وكان أصحاب السيارات يتنافسون فيما بينهم ليثبت كل منهم أن سيارته أحسن وأقوى من سيارة غيره ، ومن هنا بدأت فكرة سباق السيارات في الانتشار بين أصحاب السيارات ، وفي سنة ١٨٩٠ وما بعدها من سنوات كانت هذه السباقات تأخذ شكلاً ضارياً عنيفاً ، ولم يكن المحرك ذو

فطائر .. المفضلة

على شكل مربع سمكه نصف سنتيمتر ثم أضيفي الحشو [السابق تحضيره] في نصف المربع .
● اثني نصف المربع الفارغ فوق الآخر ثم اضغطي على الحرف بالشوكة لتفريغ الهواء .
● اقليها في إناء به زيت ذرة ثم ضعها فوق فوط من الورق حتى نتخلص من الزيت الناتج من القلي .
● ضعها في طبق وزينها بحلقات من الجبن والمقدونس المفري .
ولعمل سلطة الزبادي :

خطوات العمل :
● احضري إناء من التيفال وضعي به قطعة الزيت وضعيه على النار .
● ضعي البصل المبشور في الإناء وقلبيه حتى ينضج .
● أضيفي اللحم المفروم إلى البصل وحركيه بواسطة المعلقة الخشبية على نار هادئة .
● أضيفي قطع الفلفل الحلو [مقطعة الى قطع صغيرة] وأيضا قطع الجزر والمقدونس وحركيه بالمعلقة ثم اتركه بعد النضج ليبرد .
● أفردى عجائن السمبوسك

طيب ولكن تكون الوجبة كاملة العناصر الغذائية يقدم معها سلطة زبادي بالخيار .
ولاعداد هذه الوجبة تحتاج إلى :
● لحم مفروم طازج - زبد .
● مقدونس مفري ناعم - جزر مسلوق ومقطع الى قطع صغيرة .
● عدد واحد بصلة ، وأيضا فلفل رومي (حلو) . او حار حسب الرغبة .
● فطائر السمبوسك (العجائن الجاهزة) ، توابل (ملح - فلفل - بهار) .

لاتخلو مائدة من الفطائر ، فهي عنصر هام في جميع الوجبات لما لها من شعبية لدى الكبار والصغار ولسهولة تناولها في أي مكان في البيت والمدرسة والعمل . ويوجد العديد من الأنواع منها « باتيه ، كرواسان ، فطائر التفاح والعنب ، فطائر محشوة باللحم والسبانخ » ومن افضل هذه الفطائر بالنسبة لنا السمبوسك . فكلنا وبدون استثناء نحبها لما لها من مذاق

الذي إستطاع قيادة سيارته
بسرعة منتظمة بلغت ٢٤ كيلو
متراً في الساعة وقطع المسافة
بين المدينتين في ٤٨ ساعة .

وكان محرك هذه السيارة من
النوع ذي الاحتراق الداخلي
الذي يستخدم البترول كوقود
له . وفي عام ١٩٠٠ استطاع
المحرك الكهربائي أن يثبت
وجوده عندما استطاع بنجاح
كبير المتسابق جيناتزي جمع
الأرقام القياسية بسيارته
« الطوربين الطائر » . فقد
استطاعت هذه السيارة أن تبلغ

سرعة خيالية بمقاييس ذلك
الوقت وبلغت هذه السرعة
الخرافية ١٠٤ كيلو مترات في
الساعة الواحدة .

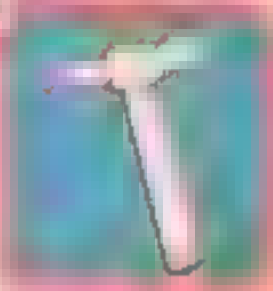
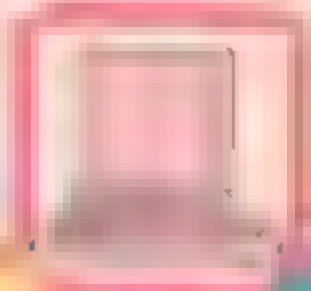
وكان جيناتزي قائداً لهذه
السيارة الرهيبة ومن خلفه
جلس مساعده الذي عاونه
كثيراً في اتمام هذا السباق
بنجاح كبير . وكان ذلك المساعده
هو زوجته . واستمر هذا الرقم
القياسي الفريد هدفاً لكل
المتسابقين يأمل كل منهم في
تحطيمه يوماً ما .

وتحقق هذا الأمل بالفعل بعد
مُرور أربع سنوات فقط . إذ

استطاع « ريجولي » الفرنسي
أن يحقق نصراً جديداً لفرنسا
عندما بلغ سرعة لم يحققها
أحد من قبله وكانت ١٦٦ كيلو
متراً في الساعة الواحدة بفارق
يقدّر بـ ٦٢ كيلو متراً عن
الاعجاز السابق الذي حققه
مواطنه جيناتزي قبل أربع
سنوات .

واليوم اختلفت صورة
سيارات السباق عن مثيلتها في
الماضي تماماً كما ترى في الصور
مع هذا الموضوع . وإلى اللقاء في
الحلقة الثانية من سباق
السيارات على صفحات العدد
القائم .

وكان أول سباق للسيارات هو
السباق الذي تم في فرنسا عام
١٨٩٥ بين مدينتي باريس
ويورديو ، إذ أنه لم يكن سباقاً
لاختبار السرعة بقدر ما كان
سباقاً لتفادي الاضطدام
بالأشجار أو انقلاب السيارات .
في هذا السباق كانت
السيارات تنطلق فوق اطارات
صلبة (غير التي نستعملها هذه
الأيام والتي تنفخ بالهواء)
على طرفي وعرة خشنة لا تساعد
السيارة على السير بطريقة
سهلة وبسرعة منتظمة ، وكان
أشهر متسابق ظهر في هذا
السباق هو الفرنسي ليفاسور



- احضري كوب زبادي وجنين
من الخيار المقشر . نعناعاً
جافاً .

- ضعي الزبادي في إناء ثم أزيل
قشرة الخيار وقطعيه الى قطع
صغيرة وضعيه فوق الزبادي ثم
قليلاً من النعناع الجاف وذرّة
ملح .

- اخلطي هذه الأشياء معاً ثم
قدميها مع السمبوسك .



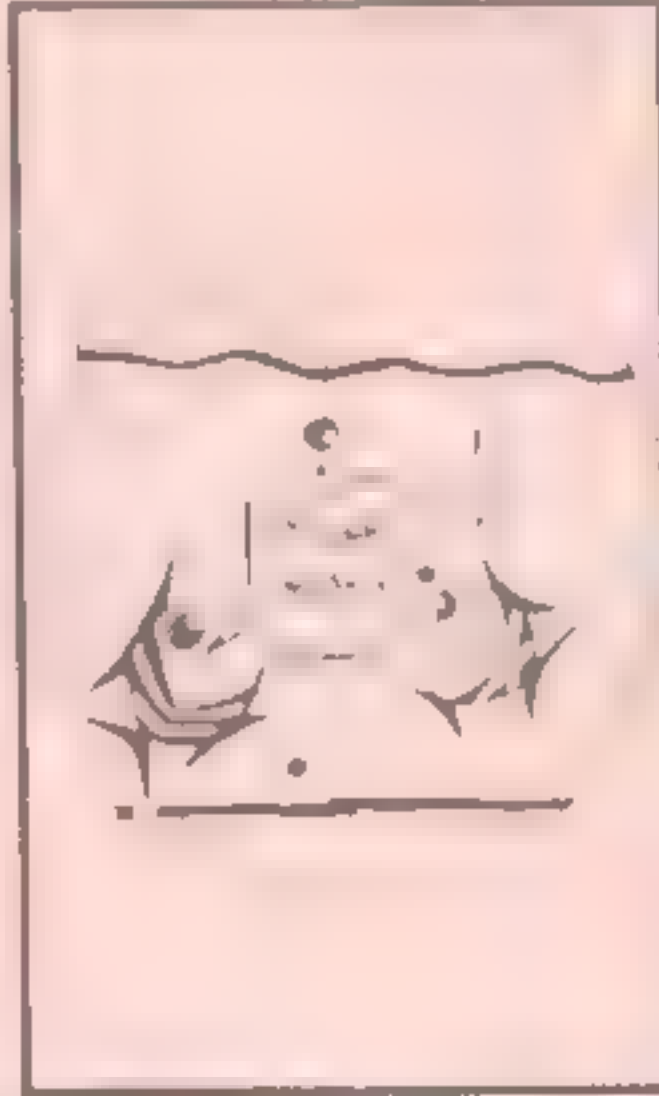
نفسك هنا كل يوم

« أين لندن »

سألت الأم ابنتها الذي عاد من المدرسة حزينا : ماذا بك يا ولدي وذا الإبن : لقد سألتني معلم الجغرافيا عن مكان لندن فلم أعرف .
قالت الأم : أنت دائما هكذا تنسى أين تضع الأشياء .
سالم الحارثي - السعودية

الاستغناء

الاول استيقظ من النوم -
الثاني لماذا نومتي
الاول أريد أن أذكرك بأن اليوم عطلة وسنستيقظ أن سام كيفما شئت .
محمد جبريل الراجحي - رابغ



محل الميلاد

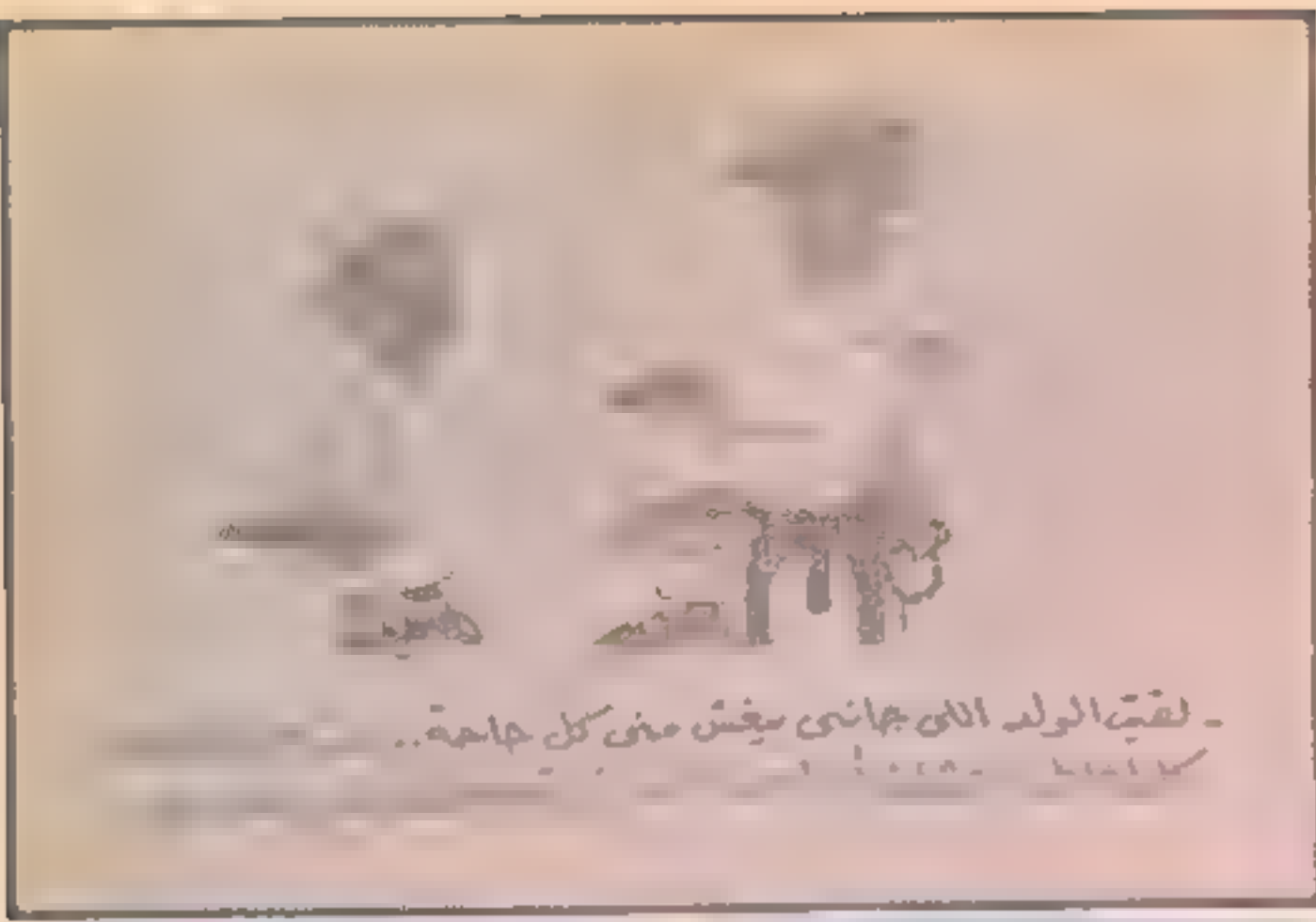
قال مدرس التاريخ للتلميذ : أين ولد المأمون
قال التلميذ : في كتاب التاريخ
صفحة رقم ٢٥٤
عبدالله جاسم الهلال - الاحساء

الامتحان

قالت البنت لجدها : لقد نجحت في الامتحان يا جدتي الجدة : مبروك .. وماذا سبصحين عندما تكبرين البنت : سأصبح عجوزاً مثلك يا جدتي



أين أنت يا بنتي
في كل وقت
محمد سالم
صديق
٤٢٥٦
هذه ١٤١٤ هـ
السعودية



- لفتي الولد الذي جاني بغش مني كل حاجة ..

السيف المشهور

الابن صحيح يا أبي أن السمك الكبير ياكل السردين ؟
الاب : طبعاً يا بني
الابن : ولكن كيف يفتح العلبه ؟ !!

المريض

الدكتور : هل يوجد شيء ثان يؤلك
المريض الحمسون ريالاً ففهمه الكشف .
امر آدم طاهر - الرياض

حما وحما

قام حما في منتصف الليل وعندما وجد لصاً في بيته قال له انتظر هنا ولا تتحرك حتى أحضر لك الشرطة
مبصل على طالب - الرياض

النسب

الأم : عندما كنت في مثل سنك لم أكن أكذب .
الإبنة : ومتى بدأت في الكذب إنني ؟
سلطان ابراهيم - تبوك

الضابط والجندي

الضابط : الآن يجب أن تعتبر جميع الجنود هنا كاخواتك تماماً وأنا هنا كوالدك أهممتي ؟
الجندي طبعاً يا نانا !!

الحرس

سألت السيدة الكهربائي لماذا لم تحضر أمس لاصلاح الحرس حسب الاتفاق .
قال الكهربائي : لقد حصرن بالامس ياسيديتي وضربت الحرس طويلاً ولم يرد أحد علي .

أسفل شئ رسم لأشجاره الستة
فهي بدون أوراقه



« بسـرعة »

(١) سأل استاذ تلميذه هل السروال مفرد أم مثنى ؟ فأجابه التلميذ : مفرد من الأعلى ومثنى من الأسفل .

(٢) سأل استاذ تلميذه : لماذا جعل الله لنا اذنين ؟ فأجابه : لكني يدخل الدرس من الاذن الاولى ويخرج من الثانية .

(٣) قالت امرأة لجارتها اني حلمت أنني اشتريت ساعة فقالت لها جارتها البسيها في الحلم الثاني .

(٤) تزوج رجل امرأتين وعندما عرف بان لهما اسماً واحداً .. « سكيته » فطلق الاولى ولم يطلق الثانية فسأله صاحبه عن السبب فرد عليه بقناعة اذا التقى ساكنان تحنف ماسبق .



« من يعلم »

ملاً جحا جيبه خوفاً وسار في الطريق فرأى بعض أصحابه فقال لهم من يعلم ما في جيبى أعطيه اكبر خوفاً قالوا : خوفاً قال : اي ابن ملعونة اخبركم ؟ على سعيد العربي - عمان

« الحلقة الاخيرة »

الاول : لقد طالت نشرة الاخبار الثاني : يبدو انها الحلقة الاخيرة

ابراهيم محمد - المنصورة

أنغام ساحرة

سمع الضيف الذي لا يفهم في الموسيقى صوت أنغام تصدر من البيانو .. شاهد طفلة أمام البيانو .. فقال لصاحبة البيت ابنتك تعرف أنغاماً ساحرة .. قالت السيدة .. إنها ليست ابنتي .. إنها الشغالة تنظف أصابع البيانو .

يوسف مبارك - السعودية

أين يسكن وحيد

الاول : من الذي يسكن في الطابق الاول الثاني : محمد يسين الاول : والطابق الثاني .. الثاني : حسنين الاول : والطابق الثالث ... الثاني : خالد الاول : وأين يسكن وحيد

رضوان بابكر - السودان



« السعادة »

دخل امدرس الفصل الاول مرة فسأل تلاميذه قائلاً : ما اسمك ؟ .. سعيد ما اسمك ؟ .. سعيد ما اسمك ؟ .. أسعد ما اسمك ؟ .. مسعود ما اسمك ؟ .. إسعاد فحاطبهم المدرس قائلاً : انن نحن من عائلة السعادة

البركاس مورية - المغرب

« لي انا »

دخل رجل المحل يشتري نظارة فقال له البائع : هل تريدها للشمس .

قال الرجل : لا أريدها لي انا محمد عبد الخالق - المنصورة

« الهدوء »

رجل أراد الهدوء فاشتري كاسيتاً فارغاً

بسمه عبد الحالى - المنصورة



هل تعرف

الاستاذ : هل تعرف خالد ابن الوليد ؟

التلميذ : لا يا استاذ .

الاستاذ : كيف وأنت في الصف السادس ١٩

التلميذ : ربما كان خالد بن الوليد في الصف الخامس .

عمر مبارك - حائل

الساعة الجديدة

كانت ممتان تجلسان على الشاطئ .. قالت النملة الاولى : لماذا تلوحين بيدك إلى البحر رغم أنه لا يوجد مراكب في البحر .

فأجابت النملة الثانية : لكن يري الناس ساعتى الجديدة يوسف مبارك - السعودية

التلميذ الحساس

ذهبت الأم لمرور ابنها في مدرسته فقابلت المدرسة لتوصيها بابنتها ومن وصاياها قولها للمدرسة أن ابني مرهف الحس فلا تعاقبيه بالضرب .. بل يكفي إذا أخطأ أن تعاقبي الطفل الذي بجواره ليخاف هو .

هاميس عبد الرشيد - ج . م . ع

بِسْمَةِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

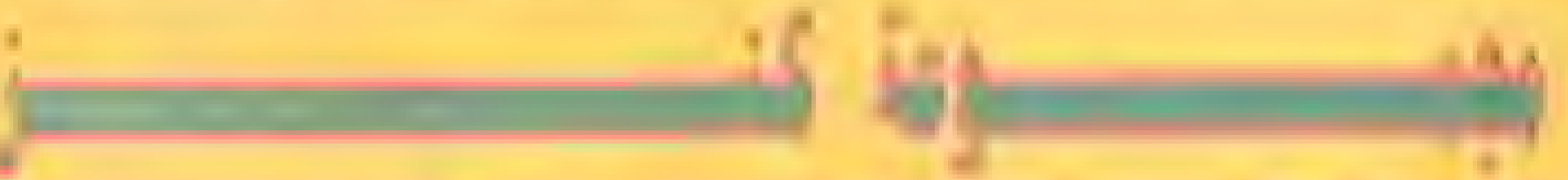


١: والت ديزلي - الاسماك - الطيور - السفن -

اللوحات العالمية - القطط - القروء - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الأولمبية - الارهار - المصافير - الطائرات -

• السمودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دينار •

مصر ١٥ حشياً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دينار • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •



السمودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

• السمودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢

الإتحاد السوفيتي - نيكار حوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ حشياً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دينار • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •



زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - ليتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

السمودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ جنيهاً • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

الطابع

املا هذه البطاقة وارسلها على عنوان مجلة باسم
ص.ب: ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم :

العنوان :

أود شراء عدد () مجموعة من

كنز الطوايع والسعر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

الطوايع الخاصة والسعر الإجمالي ()

أود شراء عدد () مجموعة من

طوايع المحترفين والسعر الإجمالي ()



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -
ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس

الطوابع البريدية



الطوابع فقط - دون حساب قيمة ما بداخلها من طوابع نادرة. بلغت ٦٠٠٠٠٠٠ (ستين مليون) دولار. وتكمل الصديقة سلامة رسالتها بقولها: .. وكل هذه المبالغ الطائلة أنفقت في وقت كان الدولار هو أقوى العملات .. وإذا عقدنا مقارنة بين سعره في هذه الفترة وسعر اليوم نجد أن دولار هذه الفترة يساوي ٥ دولارات الآن .. ولك أن تتخيل يا صديقي لو حسبنا تكلفة هذه المجموعات والالبومات الآن بالاشعار الحالية .. فكم تبلغ ؟



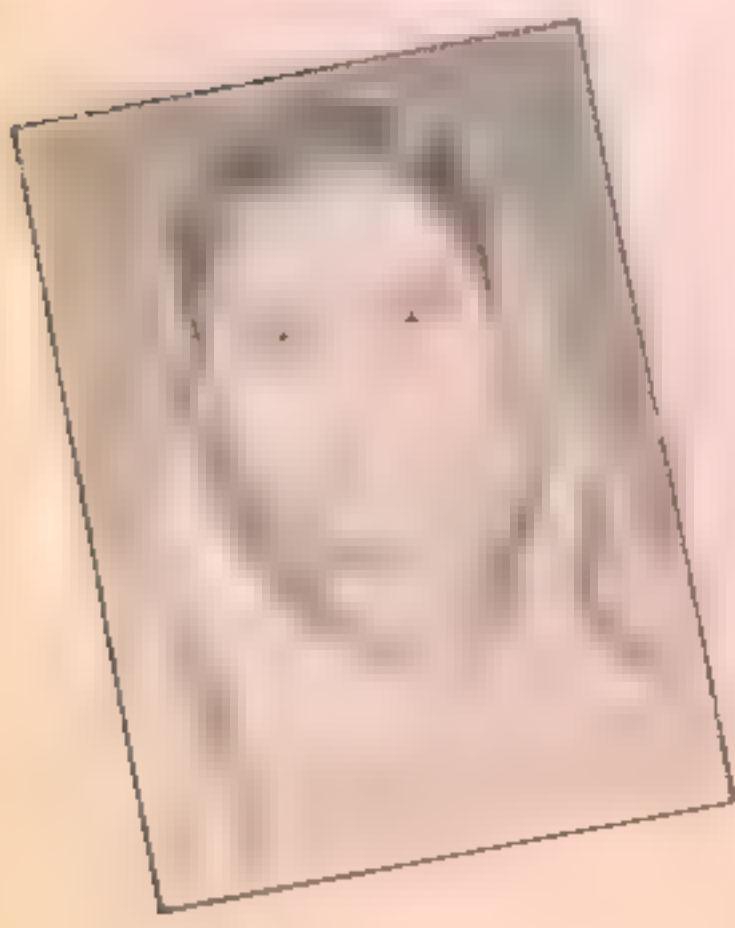
وبعد وفاة الدوقة « ماريا » ورث إبنها الكونت « فيراري » كل هذه الثروة الهائلة من طوابع البريد التي أورها بعد وفاته لمكتب بريد المتحف الألماني في برلين .. وخلال فترة الحرب العالمية الاولى صادرت الحكومة الفرنسية الطوابع وقامت

أسبوع كانت تنفق هذا المبلغ الرهيب. واهتمت الدوقة بترتيب وتنسيق طوابعها داخل الالبومات خاصة كلفت أشهر الصناع بعملها وكان كل اليوم يتألف من ١٠٠٠ صفحة من أفخر أنواع الورق الفرنسي الذي كان يشتهر بحودته الفائقة وقوة تحمله في تلك الايام .. وكلفت الدوقة كل صفحة مبلغاً خيالياً بلغ ٢٠٠ دولار أي أن الالبوم الواحد كان يتكلف ٢٠٠٠٠٠ (مائتي ألف) دولار.

وبلغ عدد الالبومات التي خلفتها الدوقة بعد وفاتها ٣٠٠ اليوم !! أي أننا بحسبة بسيطة نعرف أن تكلفة الالبومات

الإصدارات على صفحات « باسم » ومن الصديقة سلامة بنت سعود مسعود من مدرسة أم أيمن الثانوية للبنات بسلطنة عمان تلقيت رسالة طريفة جداً عن أشهر جامعة لطوابع البريد - أعتقد أنه لن يحتل مكانها أي هاو في العالم .. فقد شغفت هذه الهاوية بطوابع البريد واهتمت بها اهتماماً فاق كل حد .. هذه الهاوية كانت الدوقة الإيطالية « ماريا » التي بدأت هوايتها عام ١٨٦١ وكانت كل أسبوع تشتري طوابع بريد بما يعادل ١٠٠٠٠ (عشرة الاف) دولار واستمرت على هذا الحال لمدة طويلة بلغت ١٤٠٠ أسبوع أي أكثر من ٢٥ عاماً متصلة ، وكل

في الشهر الماضي - سبتمبر ١٩٩٠ - أصدرت دولة البحرين الشقيقة مجموعة طوابع تذكارية جديدة تتكون من أربعة طوابع وذلك بمناسبة الاحتفال الدولي بعام ضحو الامية والذي تحدد له عام ١٩٩٠. والطوابع الاربعة تحمل شعار المناسبة وهو يتألف من شخص ممسك كتاباً وحوله أغصان الزيتون رمزاً للسلام الذي يامل سكان الارض أن يلف العالم بجناحيه. الاصدارات الاربعة تبدأ من فئة ٥٠ فلساً ثم ٨٠ ثم ١٥٠ وآخرها فئة ٢٠٠ فلس وتود زاوية نادي هواة طوابع البريد أن تشكر سعادة الاستاذ / على ابراهيم مطر مدير إدارة البريد بوزارة المواصلات في البحرين على اهتمامه بنشر أحدث



كنز الطوابع الجديدة أخبار طابع البريد

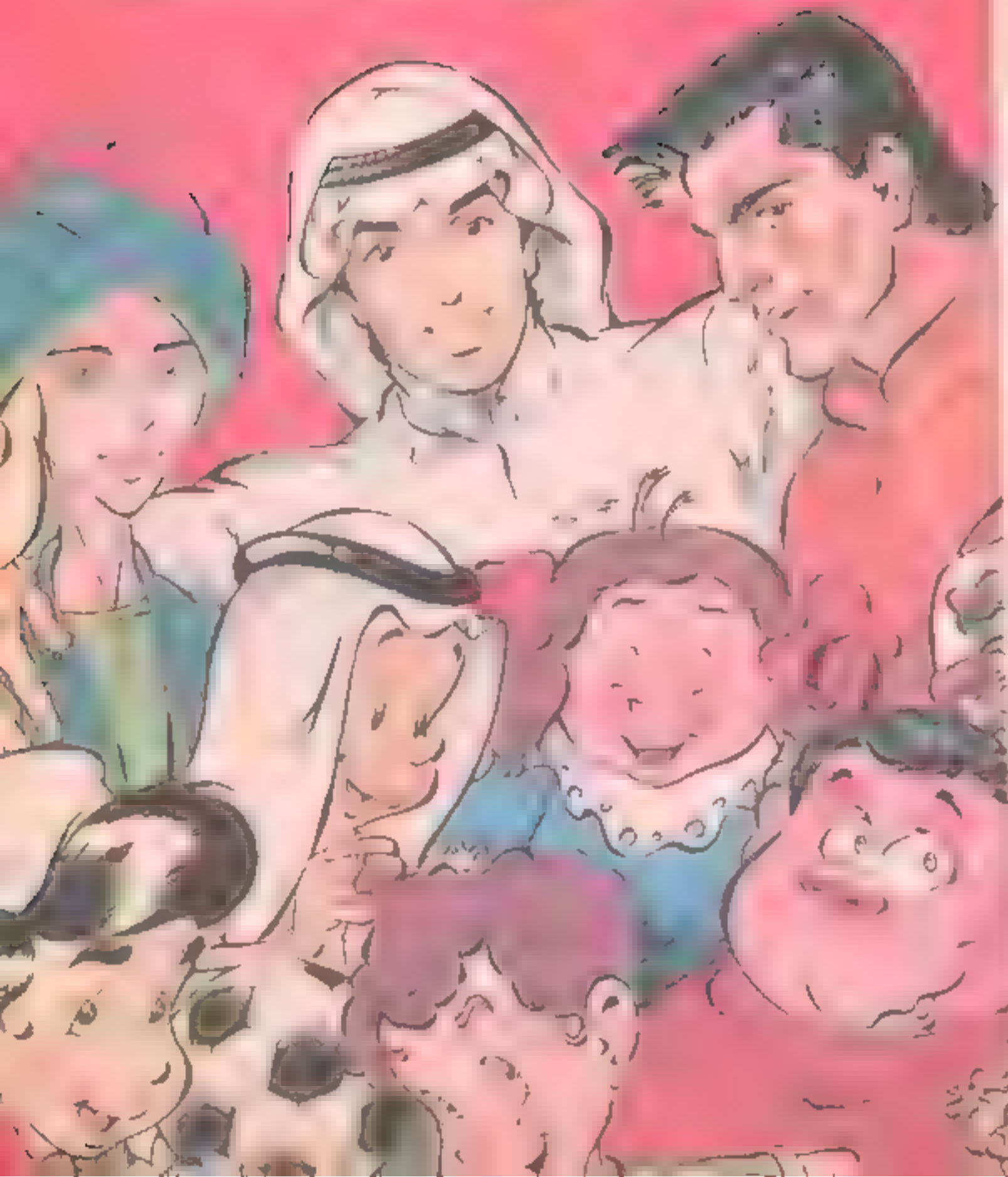
ببيعها في المزاد العلني بمليونين دولار فقط دفعها أحد هواة الذي عرف القيمة الحقيقية للطوابع والالبومات .
وأشكر الصديقة سلامة بنت مسعود من سلطنة عمان على هذه المساهمة الرقيقة في زاوية نادي هواة طوابع البريد .



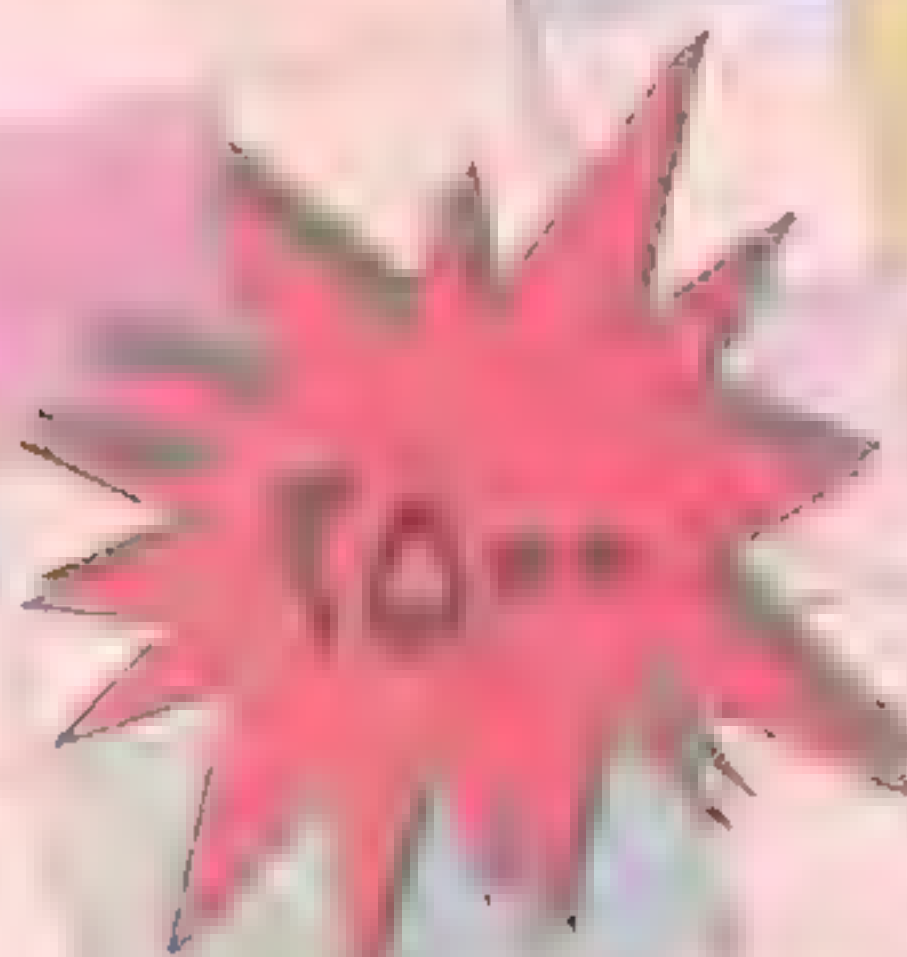
مفاجاة إلى الاصدقاء

بعد النجاح الكبير الذي حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجاة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذي يحتوي على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوي بداخلها على المجموعات الآتية :

- ١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
 - ٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
 - ٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
 - ٤ - مجموعة الالعاب الرياضية الاولى
 - ٥ - مجموعة نورة ميونيخ الاولمبية
 - ٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
 - ٧ - مجموعة الالعاب الاولمبية الكبيرة
 - ٨ - مجموعة رواد الفضاء الامريكيين
 - ٩ - مجموعة الاثبات والجيولوجيا
 - ١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
 - ١١ - مجموعة قرد الفسابة والشيمبانزي
 - ١٢ - مجموعة القسطنطينية الذهبية
 - ١٣ - مجموعة القسطنطينية المتوسطة
 - ١٤ - مجموعة أزياء الشعوب الحربية
 - ١٥ - مجموعة القسطنطينية الصغيرة البيضاء
- سعر المجموعة الكبيرة التي تحتوي على ١٥ مجموعة (١٣٥ طابعاً) : السعودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينار - البحرين ٤ دينار - مصر ٣٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..



أرقام - حروف - أشكال - أصوات - معاني
 مسابقات ... جوائز ... جوائز ... جوائز
 ألعاب - وفكر - وألعاب مع ... جوائز
 مسابقات فنية الخيال
 بالاسم
 جوائز



ريال

هل سمعتم
 الخبر؟

جوائز
 بالاسم

إنتها
 كثيرة

جوائز!

ومتنوع



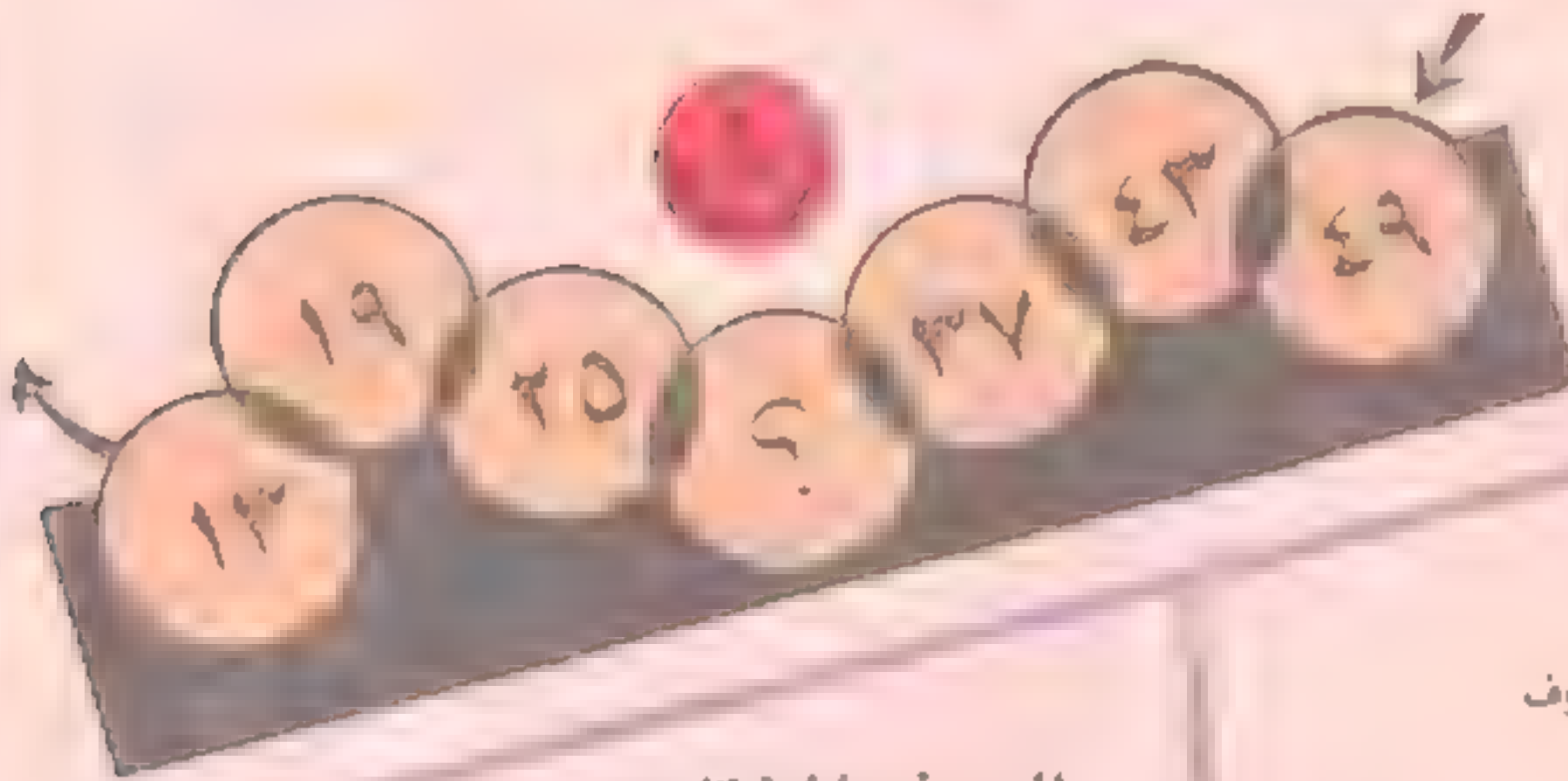
جوائز

جوائز
 بالاسم

مسابقات و...

تسلية

الرقم الناقص
تأمل سلسلة الأرقام التي في
السوار وستجد أنها تتبع
نظاماً خاصاً من تسلسل
تتبع الرقم الذي أعلاه ويحذف
محل عدده من السلسلة

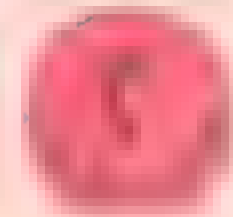


ابحث معنا

ابحث معنا بين هذه الحروف

عن أسماء :

خمس وسائل نقل مائية .
الاسماء المطلوبة يمكن أن
تجدها في أي اتجاه ، أفقياً أو
رأسياً أو قطرياً (أي في الاتجاه
المائل) . علماً بأن الحرف
الواحد لا يستخدم سوى مرة
واحدة



الحرف المختار

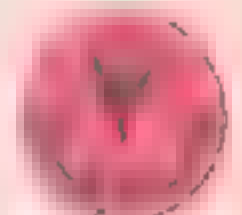
اكتب حروف الكلمات التي
نعطيك معناها تحت أرقامها .
الحرف الذي يقع في مربع
النجمة ، انقله الى الدائرة
البيضاء ، أسفل العمود لتقرأ
أفقياً كلمة معناها .
أخذ الحرف من الاكاديمي
وفد اعطيتك
بعض الحروف للتسهيل
(١) عتيق .
(٢) يلعب .
(٣) ثمين .
(٤) امثرب .
(٥) يفعد .



المدينة المطلوبة

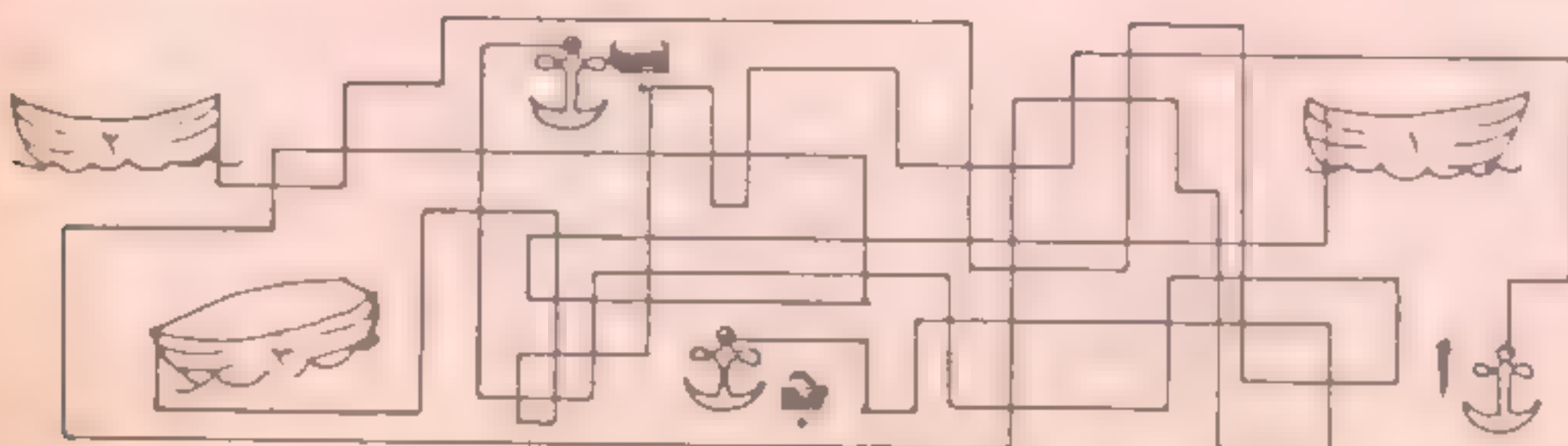
٦	٥	٤	٣	٢	١
	ص		م		

مدينة عراقية اسمها مكون
من ستة حروف .
الحروف ٣، ٤، ٥، ٦، ١
مربعة رمضار
٢، ٥، ١، ٤ بمعنى اسم
ودوام .
٢، ٣، ١ بمعنى رحاء
٣، ٦، ١ بمعنى وجع



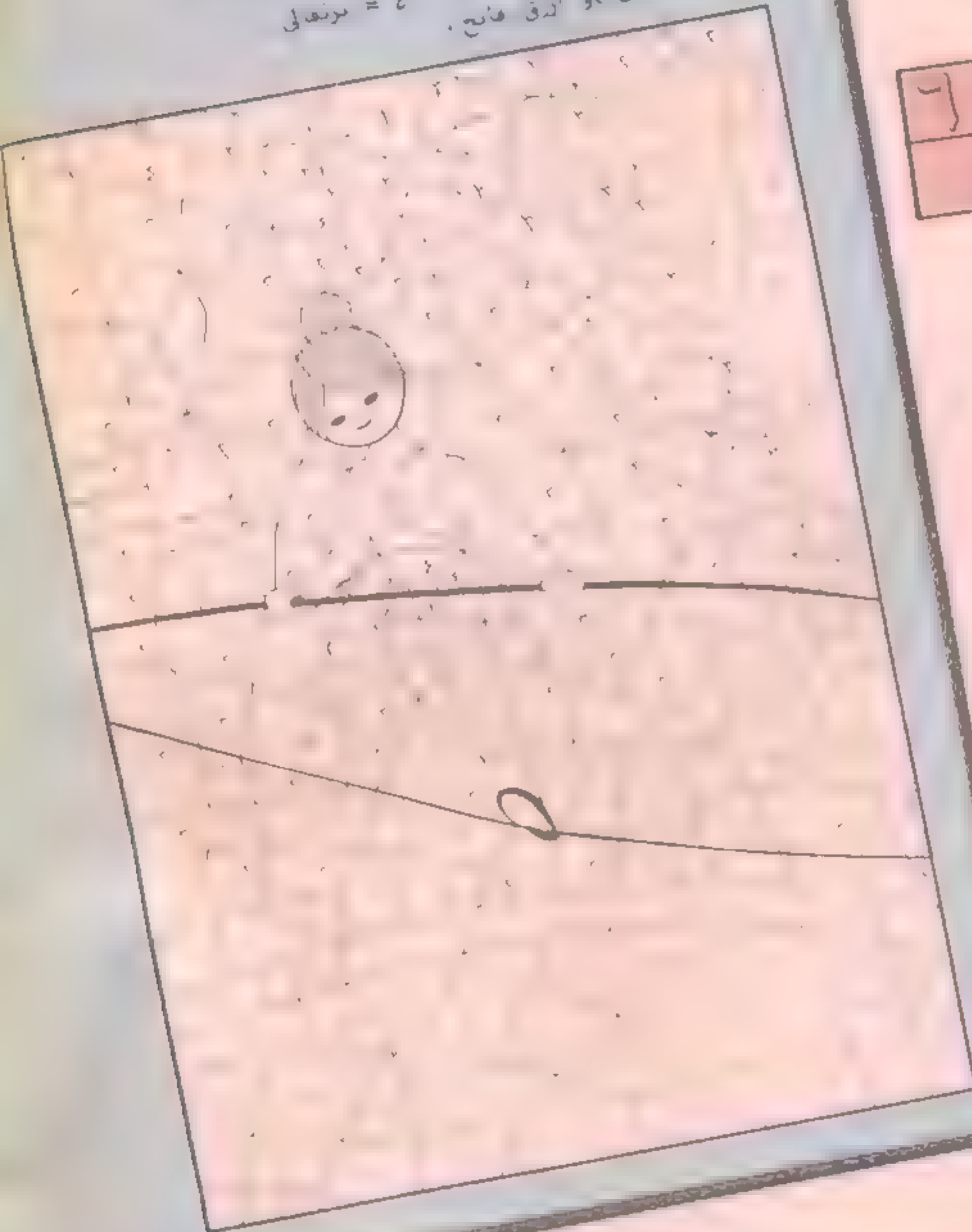
القوارب الثلاثة

في الميناء اختلطت حبال
القوارب الثلاثة ١، ٢، ٣ هل
تستطيع أن تعرف « الهلب »
الذي يخص كل قارب ؟



بالاقلام الملونة

إذا أردت أن تحصل على لوحة ملونة ، فاستخدم الاقلام
الملونة في تكوين المساحات ، وهذا للترتيب التالي
١ = أصفر ، ٢ = أزرق داكن ، ٤ = برتقالي
٣ = سماوي أو أزرق فاتح .



أنصاف الكلمات
الى اليمين تحذ نصف
الكلمة، وإلى اليسار تحذ
النصف الآخر، ولكن ليس بنفس
الترتيب، حاول أن تعرف
الكلمات الخمس، بالتوفيق بين
أنصاف الكلمات، واكتبها في
المساحة المظلمة، وسط
الشكل.

ق د م		ر ا د
ر ي ح		ن ص ف
و ر ه		ك ر ه
ي و م		ا س ط
ق ط ر		ا ل م

ا، و، ي

الكلمات الأربع التي تراها
داخل الاطارات، استبعدنا
منها حروف المد، وهي الألف
والواو والياء، حاول أن تعرف
هذه الكلمات، بعد اضافة
حروف المد اللازمة، وبإمكانك
إضافة الحرف الواحد أكثر من
مرة، والكلمات الأربع هي
أسماء علماء أحاب

مثلث الحروف

صف كما نشاء لتعطي المعنى
المطلوب الكلمات لها هذه
المعاني:
(١) للسر
(٢) وجع
(٣) تام
(٤) الحوذ
في مثلث الحروف نصف في
الصف (١) حرفاً واحداً الى
الحرف الذي في رأس المثلث،
لتصنع الكلمة التي نعطيها
معناها، ثم تضيف في الصف
(٢) حرفاً جديداً، وهكذا.
ويمكنك ترتيب الحروف في كل

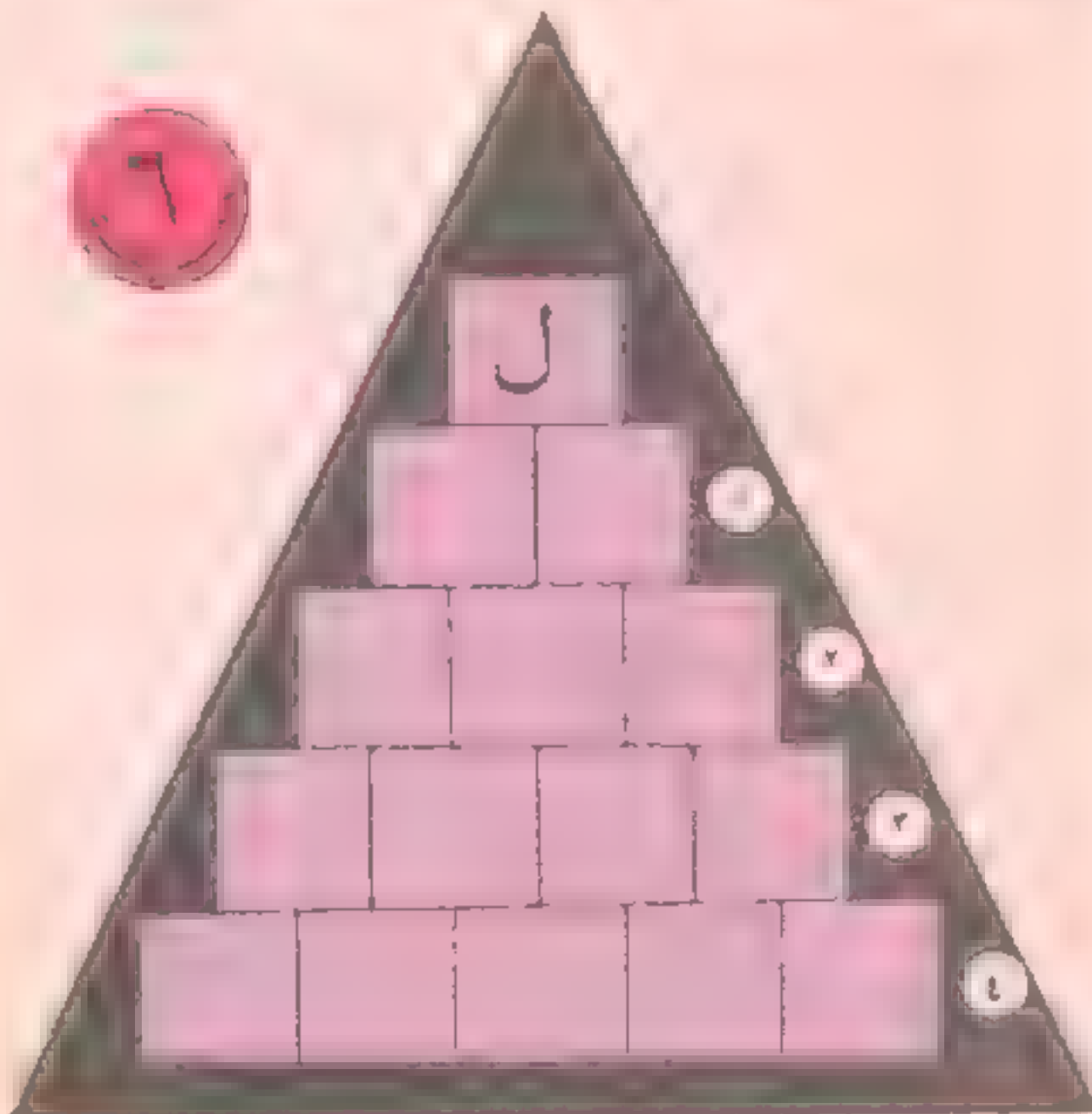
اوى

١ د ر ن

٢ ج ل ل

٣ ف ر د

٤ ن ت ن



**نكات .. ضحكيات
على صفحات
المرح والفكاهة
في رسائل ضاحكة**

**أحدث اصدارات طوابع
البريد على صفحاتي
نادى هواة طوابع البريد**

**قصص شائعة
مغامرات مسلية
مسابقات مريحة
داخل كل عدد**

ص.ب ٣٦٣

٤٢ - خالد صالح

باسودان / الرياض

١١٤٦١ - ص.ب ٢٦١٧

٤٣ - عمار السيد

الصدق / الرياض ١١٤٨١ -

ص.ب ٢٨٢٥

٤٤ - أحمد الروماني / الدمام

٣١٤٢١ - ص.ب ٩٠٨

٤٥ - عمار محمود آل

محمود / البحرين - الحد -

ص.ب ٥٠٠٦

٤٦ - سرور بن عبد الله بن

سرور / سلطنة عمان - ولاية

عبرى - ص.ب ١٧٤٢٨

٤٧ - هاني هلال

صروف / الخرج ١٦٩٤٢ -

ص.ب ١٧٤٥

٤٨ - راشد ولبد ابوراشد / مكة

المكرمة - ص.ب ٥٨١٩

٤٩ - خالد بن ابراهيم

الوشمي / العقيم - بريدة -

ص.ب ٩٧

٥٠ - رامي أحمد حامد

لطفى / الاسكندرية - ٥٢٤

مكرر طريق الحرية - فلمنج *

البيشي / الدمام - ٣١٤٨١ -

ص.ب ٣٧٦٥

٢٩ - منصور مسفر دخيل الله

الغامدي / الطهران -

الحامدة - ص.ب ٧٠١٠

٣٠ - فيصل حفظي

الشهري / الرياض - ص.ب

٥٢٤٦٠

٣١ - هلال رمضان

عاشور / صلالة - ص.ب

١٩٥٩٩

٣٢ - سعود هارون

جمعة / دبي - ص.ب ٤٩٧١

٣٣ - باسل ابراهيم

هاشم / الظهران - الرمز

٣١٩٣٢ - ص.ب ١٢٦ -

م.ت ٧٢٢

٣٤ - رامي ابراهيم

العزاب / المدينة المنورة -

النصر - بجوار مكتبة الكوثر -

ص.ب ٢٨١٤

٣٥ - عبد الله بن مسلم

العامري / سلطنة عمان -

المنطقة الداخلية - ص.ب

١٧٥٢٦ - ولاية إذكي

٣٦ - صلاح حسن آل

قيصوة / القطيف - الدخل

المحدود - منطقة (ج)

٣٧ - ولاء ابراهيم

غيث / البحرين - الحد -

(١٠٨) - ط - (٨٠١) -

منزل (١)

٣٨ - علي الشحات

عطية / نفى - الدوامي -

١١٩١١ - شركة كهرياء نفى

٣٩ - نواف فضل

الثنيان / الاحساء ٣١٩٨٢ -

ص.ب ٢٠٢٥٩

٤٠ - نواف حضر

الحازمي / جدة - شارع فقيه

الحرم - متفرع من شارع يحيى

المرجوني - شقة ١ - عمارة ٩

حي الفيصلية

٤١ - عبير علوي السيد طاهر

التكية / القطيف ٣١٩١١ -

القابل - بلدة الدريز - فرع

المغريب

١٦ - حسن حسين

العبدروس / حضرموت - مديرية

سبؤون - إدارة التربية والتعليم

١٧ - لطيفة المزج / الخرج

١١٩٤٢ - ص.ب ٨٧٩

١٨ - اعتماد عقيل هاشم على

صالح / القريات - مطار

القريات - ص.ب ١٢٧ /

بواسطة مدير المطار / عقيل

هاشم على صالح

١٩ - شيماء فتحي

عبد الخالق / ولاية صمار -

الباطنة ص.ب ١٣٩٧٤

٢٠ - يحيى حمود محمد

النعمان / سلطنة - ولاية

القابل - المضرب

٢١ - سيف راشد

الكمبي / الامارات - العين -

ص.ب ١٧٥١١

٢٢ - محمود أحمد

سيف / سلطنة عمان -

العوابي - و ب ح سكال

٢٣ - خالد مهند ناصر

الشهيلي / القريات - الحديثة -

ص.ب ١٢٩ - محطة

الشهيلي

٢٤ - محمد مصطفى محمد

عبد الحميد مصطفى / أبها -

محابل - عسير - مستو صف

العحة

٢٥ - محمد سعد شيحان

العسيري / سلطنة عمان -

المنطقة الداخلية - بهلاء -

ص.ب ٢٧٥٧٥

٢٦ - سراج محمد

العنسي / مكة المكرمة / شرائع

المجاهدين - مركز سلاح

الاشارة - بواسطة

الوالد / محمد العتيبي

٢٧ - طلال سالم

حمد / سلطنة عمان - منومة -

ص.ب ١٠٠٠٠

٢٨ - عبد الله سيف

١ - عبد الرحمن منير

شارع على / مكة

المكرمة - المسفلة - الكدوة -

مركز الكدوة للتسويق

٢ - عمر مبارك

الرياح / حائل - ص.ب

٢١٦٤

٣ - نورة محمد هين الهاجري /

الخير ٣١٩٥٢ - ص.ب

٢٠٧٦

٤ - محمد عبد الله على

السبح / المدينة المنورة - إدارة

الحج - ص.ب ٣٤٠٠

٥ - الهام عادل خونونه / مكة

المكرمة - ص.ب ٧٠٩٠

٦ - علي عبد الله

اليومى / جدة - ص.ب

٦٣٢٦

٧ - عبد النسي ناصر

عبد النسي / عدن - كرتير -

ص.ب ٤٦٤٢

٨ - مكسيم ثابت

هزاع / اليمن - تبين - الحي

الرابع - وحدة الفقيد / أحمد

عناد

٩ - سعيد حمد

المنظري / ولاية عبري - ص.

ب ١٦٩٣٣

١٠ - يوسف أحمد

المحروقي / سلطنة عمان -

ولاية أم - ص.ب ٢٩٢٥٠

١١ - عبد الرحمن

الرياض / العين - ص.ب

١٤٥

١٢ - باسم محمد أحمد

عبد الرحمن / الدوحة -

ص.ب ٤٧١٠

١٣ - حسين مالك / مكة

المكرمة - شارع المنصور - دكان

عثمان أبو بكر الخطاط

(١٤ - راشد رياض

محمد / الامارات - رأس

الخيمة - ص.ب ٥٤٣٢

١٥ - حمود بن علي بن ماجد

البروان / سلطنة عمان - ولاية

أحسن القصص

يوسف عليه السلام (١)

بنى الله يوسف عليه السلام هو ابن يئس الله يعقوب بن اسحق بن ابراهيم عليه السلام عليه السلام
هو بنى من سلالة اديباء وقد ذكرت قصة يوسف في سورة يوسف في سورة يوسف هي سورة يوسف
وبدا القصة بحلم يراه الصغرى يوسف في المنام وقد كان يوسف ومعه صديقان رفاقه يوسف في منامه ان احد عشر كوكبا ومعهما اشخاص
والعمر يسجدون له وذهب يوسف الى ابيه يعقوب وعرض عليه ما رآه في الحلم فحسب الا ان يعقوب من رؤيا ابنه يوسف ان ابنه هذا سوف
يكون له شأن عظيم في يوم من الايام ، ولذلك حذر يعقوب ولده ان يقص هذا الحلم على احد من اخوته ، ولكن لما اذا حذر الاب ولده ان
يقص رؤياه على احد من اخوته ، لان يوسف له اخوة من انا اخوتي هم راحة يعقوب الاولى اما روحه الثائرة فقد اذبح منها يوسف
وشقيقا اخر له ، ولذلك قال ابناء يعقوب من روحه الاولى يعقوب ولا يحبونها لقرينهما من الاب ، ولدت خاف يعقوب
على ولده يوسف ان تكيد له اخوته ويوقعوا به الارى ، فاحسبوا انه سوف يكون له شأن عظيم في يوم من الايام

لا داعى للقلق، فلن يقربه
الذئب، وإلا فسيكون من
الخاسرين

وهكذا ظلّ إخوة يوسف يحاورون أباهم ويطمئنونه ، بل ويقنعونه بشتّى الطرق والحيل بأنّه لا داعى للخوف ، ولا مبرر للقلق على يوسف لانه سيكون في أمان معهم .

ووافق الأب تحت هذا الضغط
من أبنائه ، ومع هذه الوعود
التي تمهدوا بها بالمحاطة على
حياة يوسف ..

تري ماذا فعل إخوة يوسف
معهم بعد ذلك ؟ النجاة في العدد
العاشر

هناك طريقةٌ أخفُّ من القتل ..
لماذا لا نلقى يوسفَ في جبِّ
(بئر) فتلقطه قافلةٌ من
القوافل التي تمرُّ بالصحراء ،
وبذلك يتحقَّق غرضنا بإبعاده
عن أبينا ثم نَتوبُ بعد ذلك ، من
حريمتنا ونعودُ قوماً صالحين .
ولقى هذا الاقتراحُ تاييداً من
إخوة يوسف ، فقرروا تنفيذه ،
وقرروا أن يحتالوا على أبيهم
حتى يسمح لهم بأن يأخذوا
يوسفَ معهم أثناء عملهم في
رعَى الأغنام .. وهكذا ذهب
إخوة يوسف إلى أبيهم وقالوا
له : يا أبانا لماذا لا تأمننا على
يوسف .. إنه أخونا ونحنُ

نَحْبُهُ ، وَنَخَافُ عَلَيْهِ ، وَنُرْعَاهُ ، وَنَعْلَمُهُ .. دَعَا يَذْهَبُ مَعَنَا غَدًا
يَسْتَمْتَعُ بِاللَّعِبِ وَالْمَرْحِ فِي
الْمَرَاغِي ، بِجَوْهَا الصَّافِي وَهَوَانِهَا
لِنَقَى .. فَرَّدَ عَلَيْهِمْ يَعْقُوبُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ : إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ
الذَّنَبُ وَأَنْتُمْ مَنْشَغَلُونَ عَنْهُ
بِعَمَلِكُمْ ، فَالْصَّحَرَاءُ مَلِيئَةٌ
بِالذَّنَابِ .

إخوة يوسف ، وقد اجتمعوا
ليكيثوا له هو وأخيه ، ويدمروا
مؤامرة للقضاء على يوسف
والتخلص منه ..

قال إخوة يوسف : إِنَّ أَبَانَا يُحِبُّ
يُوسُفَ وَأَخَاهُ أَكْثَرَ مِنَّا . إِنَّ أَبَانَا
لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ .

وبدأوا يخططون للتخلص
من يوسف .. قال أحدهم : اقتلوا
يوسف .

وقال آخر: نبعده عن هذه الأرض، ونطرحه أرضاً بعيدة. وقال ثالث: نقتله ونستريح، فليخلو لنا وجه أبينا..

وقال رابع : لا تقتلوا يوسف ،

أحس يعقوب أن الله تعالى
يجتبي ابنه يوسف ويختصه
ويختاره بهذه الرؤيا التي رآها ،
وهو بذلك تاويل الاحاديث التي
معرفة النتائج ، وكشف أسرار
الاشياء التي لم تقع بعد .
أن الله تعالى يهيء فيه
يوسف لتفسير الاحلام ، ومعرفة
رموزها الغامضة ، والتي تشير
إلى ما سوف يقع من أحداث
تترتب على رؤية هذه الاحلام .
وهكذا يقتنع نبي الله يوسف
بضرورة أن يكتف عن إخوته
ما رآه في حلمه .
وتمضي القصة بعد ذلك فنرى

مسابقة أحسن
الشخص

● في أول سورة يوسف وردت آيات قرآنية كريمة تتحدث عن الرؤيا التي رآها في منامه ، وتتحدث عن حوار مع أبيه ..
اركز أرقام هذه الآيات الكريمة

القرآن الكريم هو كتاب الله العظيم ونوره الهادي المبين ، إلى العالم أجمعين .. أنزله على رسوله محمد ﷺ ليكون هدى وهداية للعالمين .. وقد وصف الله تعالى القرآن بأنه كريم في قوله تعالى « إنه لقرآن كريم » .. ووصفه بأنه حكيم في قوله تعالى « يس والقرآن الحكيم » ووصفه بأنه مجيد بقوله تعالى « ق والقرآن المجيد » .

والقرآن الكريم هو أعظم المعجزات التي أعجز الله بها فصحاء العرب ، فمجزوا عن الإتيان بأية مثل آياته الشريفة .. قال تعالى « قل لنن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً » الآية (٨٨) من سورة الإسراء .

فالقرآن الكريم هو النور المبين والصراط المستقيم ، والحق الذي لا شيء أفصح من بلاغته ، ولا أرجح من فصاحته قال عنه الرسول ﷺ القرآن فيه خير من قبلكم ، ونبا من بعدكم ، وحكم ما بينكم .

وروى عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال له : « يا بني لا تقفل عن قراءة القرآن ، إذا أصبحت وإذا أمسيت ، فالقرآن يحيي القلب الميت ، وينهي عن الفحشاء والمكر . وقارئ القرآن يتيبه الله خير الثواب . ويجب على قارئ القرآن أن يتأنى في قراءته ، ويتدبر معانيه ، ويفهم أحكامه .. قال ابن عباس رضي الله عنه : لأن اقرأ سورة البقرة وآل عمران ، أرتلها وأتدبرهما ، أحب إلى من أن أقرأ القرآن كله

هزيمة (أى يعير مهم أو تدبر للمعنى) وقراءة القرآن فضل على المسلم ونعمة من أعظم نعم الله عليه ، وليس هناك شيء أفضل من قراءة القرآن والعمل بما فيه .. قال رسول الله « من قرأ القرآن ، ثم رأى أحداً أوتى

أفضل مما أوتى فقد استصعر ما عظم الله .

وينبغي على المسلم أن يواظب على قراءة القرآن ليلاً ونهاراً ، وفي الصباح والمساء ، حتى يزداد حفظاً له وتفهماً لمعانيه وآياته . وأفضل قراءة

القرآن ما كان في الصلاة ، أما في غير الصلاة فأفضلها قراءة الليل ، والنصف الأخير منه يفضل النصف الأول وأفضله في وقت السحر لقوله تعالى « وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً » ..



أهمية القرآن الكريم

- الصديق محمد ابن من الرباط سأل هل تستطيع حفظ القرآن الكريم بالمرل ؟
- نعم يا أحمى بشرط الإستماع بمعلم ، حتى تكون على علم بقراءه كل كلمه وكل لفظ وكل آيه هراءه صحيحة من حيث النسخ ولوفق وأند وعبرها من قواعد القراءه الصحيحة ، كما يمكنك أن تسعد بالشرائط المسجلة لقراء القرآن الكريم لتساعدك في ذلك .
- الصديقه - أحلام محمد عارف من مصر سأل كيف عرف ورعة من يؤمل بأن النبي محمداً صلى الله عليه وسلم سيكون رسولاً ؟
- لقد كان ورقة من يؤمل بحيد القراءة والكتابة ، وكان يقرأ كتبت البيانات السامقة ، مثل البوراء والإنجيل ، وهذه الكتب قد نشرت بظهور نبي من العرب وحدث المكان والزمان الذي سيحدث فيه إلى الناس برسالته .

- الصديقه ساره أحمد على من الرباط سأل ، من هو الصحابي الذي استضاف النبي صلى الله عليه وسلم في داره عند الهجرة إلى المدينة المنورة ؟
- الصحابي الحليل أبو أيوب الأنصاري رضي الله عنه هو الذي نال هذا الشرف العظيم .
- الصديق يحيى أحمد محمد من سطيف عمال سأل ما هو الإسلام ، وما أركانه ؟
- الإسلام هو أن يسلم المرء وجهه لله تعالى في كل أموره وأحواله ، وللإسلام أركان هي شهادة ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان والحج إلى بيت الله الحرام لمن استطاع إليه سبيلاً .

- الصديق : ناصر على شاهر من دبي سأل : من أول من أسلم ؟
- أول من أسلم من النساء السيدة خديجة ، ومن الرجال أبو بكر الصديق ، ومن الصبيان عتي بن أبي طالب رضي الله عنهم جميعاً .

البطل المغم

المعلقة الأولى



اسمى أمانة بن منقر نشأته في قلعة
شيزر بسورية في زمن الحروب الصليبية
وكان والدي أميراً على شيزر ثم ترك
الإدارة ليعتلى المعسكر

وكانت يوم كنت في رحلة صيد مع والدي
حينما سمعنا أن الصليبيين قد استولوا
على أنطاكية وهزم في طريقهم إلى شيزر ..



وقد أتاه طبع ذلك تعلم فنون الفروسية والصيد والحرب
في وقت مبكر من حياته ..



ولما جاهد في تلك شيزر هزم الصليبيين والفرار عن شيزر
حتى النهاية فقرر أن تكون أحد جنود شيزر ..



يريد أن يحرم من شرف المشاركة
في قتال الصليبيين. لكني مصرّ على
قتالهم، سأجمع رفاقي ويكون معي
صغيري.

إنك ما زلت صغيراً يا بني ..
أنت الآن في سن اللعب، عندما
تكبر انضم إلى الجيش ..

أريد الانضمام إلى الجيش
يا أبي .. فلماذا تمنعني ؟



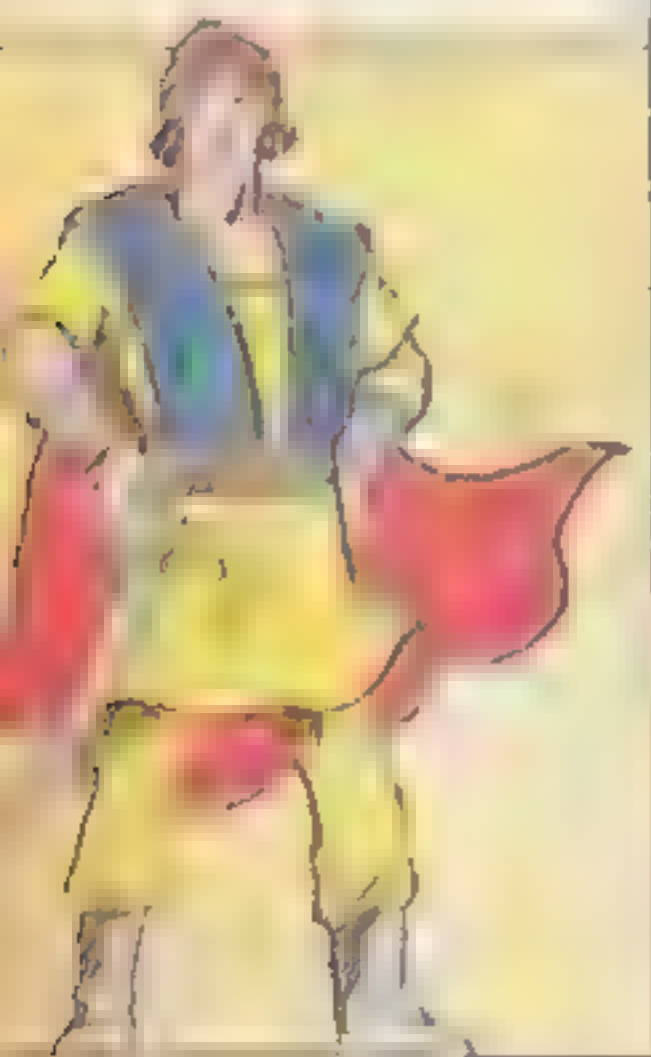
وقال لي أنا ورفاقي طردنا الحريم ضد الصليبيين ، فكونت
جيشاً صغيراً كنت أقرؤه بعض رسائل رفاعي وطني وديني ..



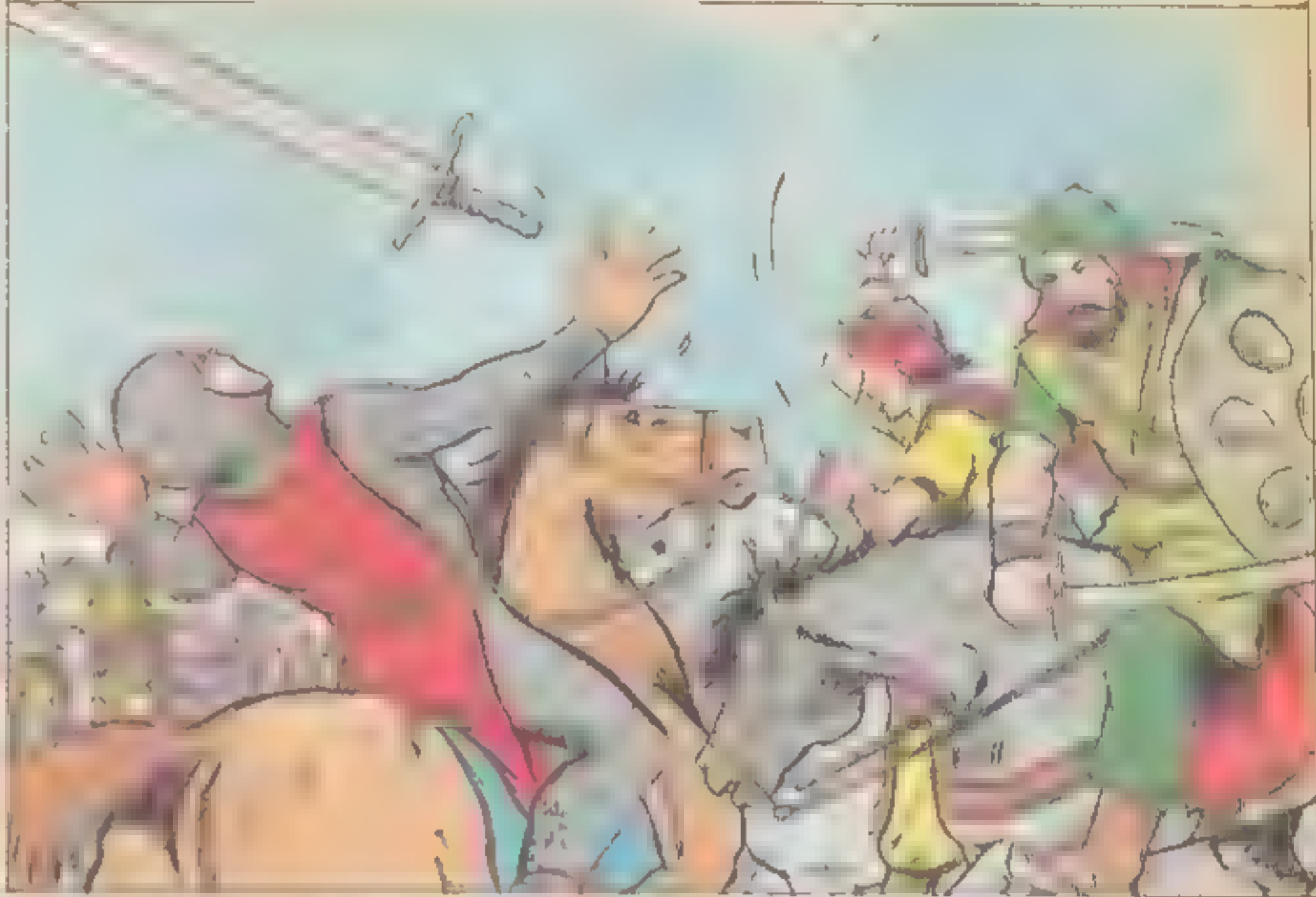
وبعد أن دعونا صرنا وانا ورفاقي
سمعت أن جيوش الصليبيين تقف
من مدينة شبراخيت فاجتمعنا
الحريم استعداد للدفاع عنها ..

ومنذ ذلك اليوم طلعتُ العت مع رفاقي
لعنة الحرب ، فكان الأطفال يخافون مني
ويبتعدون عني إلى أبي وعمتي ..

لكن الصليبيين طلبوا توقيع اتفاقية صلح
وعدم حرب بيننا وبينهم فوافق علي أبو العساكر
على ذلك وصرنا حزناً شديداً لأنني لم
أتمكن من النيل من أعداء وطني وديني ..



ورغم استعانة فرسان شير في الدفاع عن مدينتنا فإن الصليبيين استطاعوا أن يوقفوا بنا الرزية وفرستوا علينا أن نرفع جزية لرفع لعقيد الرزية .



يوقوا شير بالهوان .. كيف نرفع نحن المسلمين الجزية للصليبيين ؟ وتمنية أن يوجه شمل صفوف جميع المسلمين لتحرير بلادنا ..



وبرهان ما تحققه الحامض ووجد السلطان محمد بن ملكشاه جيوش المسلمين في " الرها " حيث تحققت جيوش الصليبيين لذلك القضاء عليهم في معركة واحدة .. وكان لهدفه



.. فقد لقبوه ألقاب شير بلقب " أبو المظفر " وبهذا النصر طلب الصليبيون توقيع هدنة جديدة فوافقنا عليها بشرط رفع الجزية التي فرضوها علينا من قبل ..



وتحقق لنا النصر بركة الله على الصليبيين الذين هربوا تاركين أرض المعركة بعد أن قتلنا منهم عددا كبيرا وأهزأنا آخرين . ونظرا لما بذلناه في هذه المعركة من شجاعة ...



التي في الحلقة القادمة

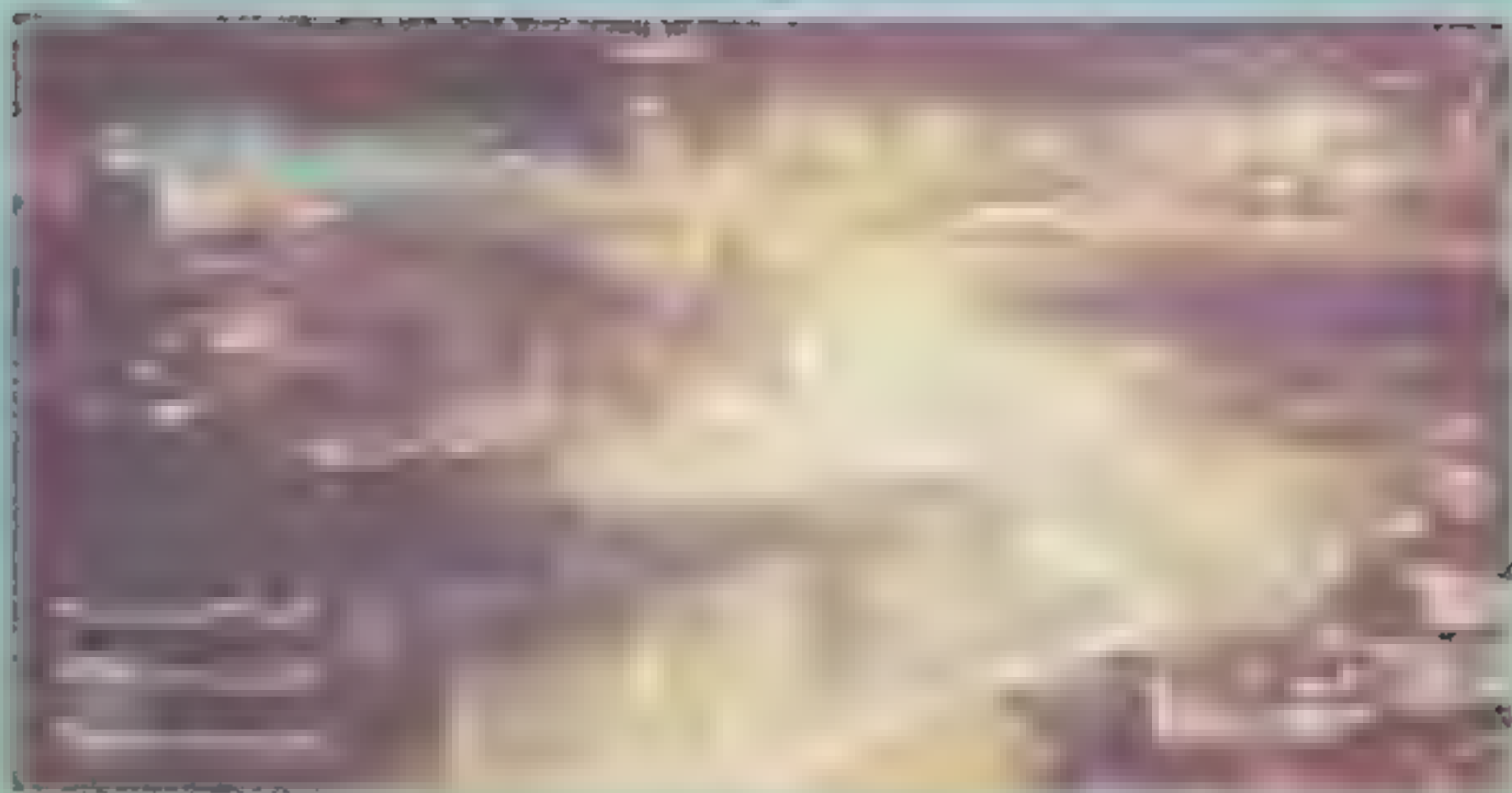


في هذا اليوم الذي شهد فيه
الاحتفال بالذكرى السنوية
للمنطقة، حيث حضره
العديد من المسؤولين
والشخصيات البارزة،
وتمت بحفاوة في
البريد المركزي،
وكانت المنطقة
تحتضن هذا الحدث
الذي يجمع بين
الاحتفال والتفكير
في المستقبل.

الاحتفال بالذكرى السنوية للمنطقة

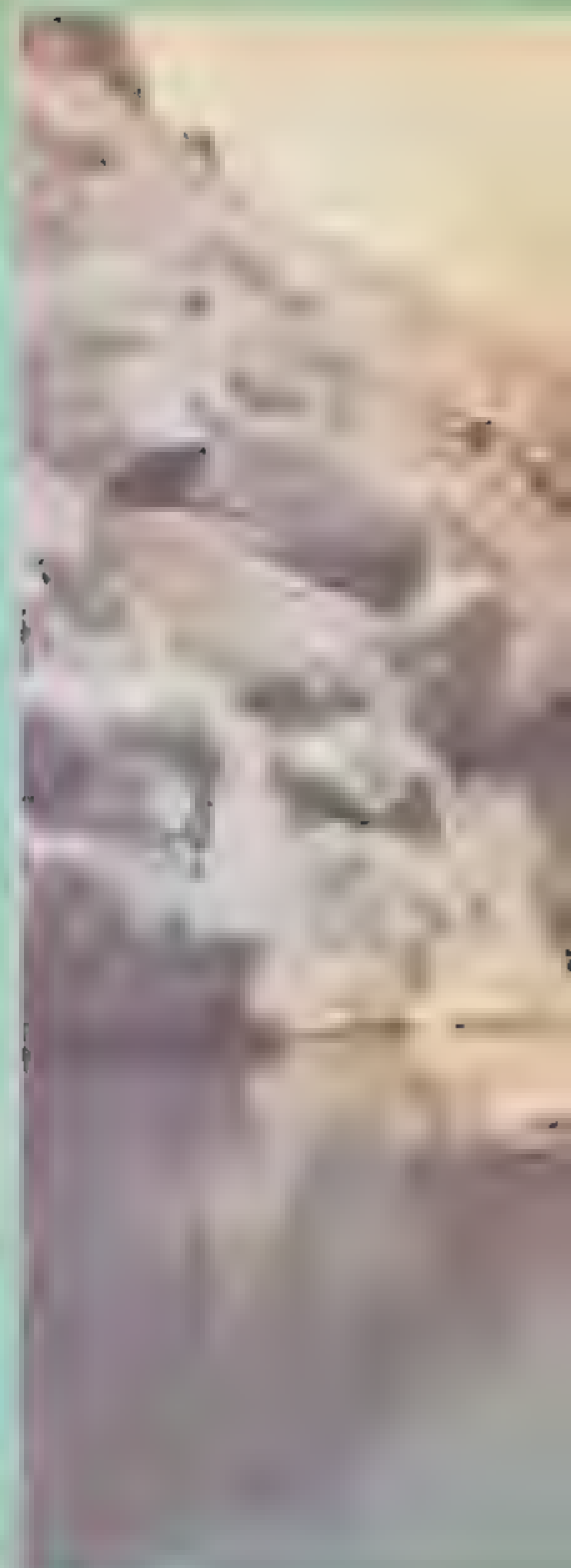
وحسب انعام ١٢٨٢ هـ (١٩٦٣ م)
كانت لناحية قرية صغيرة في المنطقة التي
كانت تعرف من قبل باسم « بلاد عامد »
ورهران « نسبة إلى عدلي بن عامد ورهران »
وهما من أفراد المجددات - الذين سكنوا
هذه المنطقة منذ ما قبل الاسلام ، اثر بسبع
سنة مارب

ونظراً لتنوع الناحية في وسط منطقة ،
فقد اجبرنا لتكون مقراً للامارة .
١٣١٣ هـ (١٩٦٣ م) ومنذ ذلك الحين
بدأت المدينة في الاتساع ، وتوسعت
حتى يسكنها اكثر من المئتين واربعمائة





● قسم من عقبة الباحة إحدى عقبات بهامة وتندو فيها روعة الانحاز الذي اخترق أعالي الحبال ويسر الاتصال ما بين المناطق الساحلية والداخلية ●



قرية ، تقوم على مسافات متقاربة جداً ، تكاد لا تزيد على كيلو متر واحد بين القرية والاخرى .

التضاريس :

تنقسم منطقة الباحة إلى قطاعين متباينين يفصل بينهما منحدر « الشفا » الصخري الذي ينخفض إلى أكثر من ألف متر في اتجاه « تهامة » - وهي السهل الساحلي - التي تنقسم من ناحية التضاريس إلى « تهامة العليا » و « تهامة السفلى » .

الموقع والمساحة :

تقع منطقة الباحة في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة ، بين درجتى العرض $١٩/٤٥$ و $٢٠/٢٨$ ، وبين درجتى الطول ٤١ و $٤٠/٤١$ ، وتحيط بحدودها الإدارية إمارتا منطقة مكة المكرمة وعسير ، ويبعد حدها الغربي عن ساحل البحر الأحمر عشرين كيلومتراً ، وترتفع عنه (٢١٥٠) متراً ، أما مساحة مدينة الباحة فهي (٣١٩) كيلومتراً مربعاً . ويبلغ عدد قرى منطقة الباحة (٩٣١)

الاتساع كان يفتقر إلى التنظيم والتخطيط ، فكانت البيوت تبني كيفما اتفق ، سواء في أعالي الجبال أو في السهول ، إلى أن بدء بالآخذ بمبدأ التنمية الشاملة القائمة على التخطيط الفني المدروس في تطوير مختلف مناطق ومدن المملكة العربية السعودية .

• أصبحت الباحة من أكثر مدن المملكة كثافة نسبية في السكان بعد الرياض وجدة ومكة المكرمة •

ويستفيد سكان تهامة من مياه السيول في زراعتهم ، بحيث نشأت على ضفاف الأودية مراكز سكانية وتجارية مثل « قلوة » و « المخواة » .

أما المنطقة الواقعة شرقي « الشفا » فتسمى « السراة » ويتراوح ارتفاعها ما بين (١٢٠٠) م و (٢٥٠٠) م .

وتؤثر التضاريس تأثيراً ملحوظاً على أنماط الحياة البشرية والنشاطات الاقتصادية .

المناخ :

مناخ مدينة الباحة معتدل صيفاً ، بارد شتاءً ونظراً لارتفاع موقعها ، وعدم وجود حواجز طبيعية في غربها تتعرض للرياح الغربية مما يسبب ظهور الضباب شتاءً ، فيجعل مناخها رطباً .

ويبلغ معدل درجة الحرارة السنوي (١٧) درجة مئوية ، ودرجة الحرارة القصوى (٢٩) درجة مئوية ، والدنيا (٦) درجات مئوية .

أما معدل هطول الأمطار السنوي فتراوح ما بين (٤٢٠) و (٥٢٠) مم .

السكان :

يقدّر إجمالي عدد سكان منطقة الباحة بـ (٢٧٤,٠٠٠) نسمة ، بنسبة نمو سنوية مقدارها (٥ %) ، وهي أكثر من المعدل الطبيعي السنوي للزيادة المقدّر بـ (٣,٥ %) .

وسبب هذا النمو السكاني هو عودة كثير من سكان الباحة إلى منطقتهم بعد أن شهدت وثبة تنموية كبيرة ، وتوافرت فيها فرص واسعة للعمل والحياة .

ويتركز ثلثا سكان المنطقة في « السراة الجبلية » أما الباقون فيعيشون في السراة الشمالية وتهامة العليا وتهامة السفلى .

• يبلغ عدد قري منطقة الباحة (٩٣١) قرية

الطرق والنقل :

تتصل الباحة بما حولها من القرى بشبكة من الطرق المتصلة بالمواقع الهامة ، ومن تلك الطرق :

●● طريق الباحة - العقيق (وفي العقيق يوجد مطار الباحة على مسافة ٣٦ كم) - جرب - (٩٢) كم .

●● طريق الباحة - الحجرة (١٠٨) كم باتجاه الغرب حيث يلتقى مع الطريق الساحلي المؤدى إلى مكة المكرمة .

●● طريق الطائف - أبها - جيزان (٧٥٣) كم ويعتبر هذا المشروع من أضخم مشروعات الطرق في المملكة حيث يصل ثلاث مناطق بدءاً من الطائف باتجاه الجنوب ، متصلاً بما يقع على جانبيه من مدن ومناطق .

وقد استخدمت في هذا المشروع تقنيات حديثة جداً في بناء الطرق ، وتميز بما فيه من مئات الجسور ، والأنفاق ، والوسائل الفنية التي اتخذت للتغلب على الصعوبات والعقبات ، وقد استغرق انشاؤه أحد عشر عاماً ، وبلغت نفقائه (١٦٠٢) مليون ريال .

●● طريق الطائف - الباحة ، الذي يعرف باسم « الطريق السياحي » ويخدم عدداً كبيراً من القرى والمناطق .

●● طريق مكة المكرمة - جازان ، ويعرف باسم الطريق الساحلي ، وتتصل الباحة بواسطته بساحل البحر الأحمر عبر عقبة الباحة ، إحدى عقبات تهامة الاثنى عشرة .

عقبة الباحة :

تبدأ هذه العقبة من مدينة الباحة ، وتنتهي عند قرية « المخواة » ويبلغ طولها خمسة وعشرين كيلومتراً ، يتخللها منحدر وعزّ طوله (١٤٢٥) متراً .

وقد ضمّ المشروع (٦٤) جسراً طولها الإجمالي (٥٧١٩) متراً ، و (٣٤) نفقاً طولها الإجمالي (٢٠١٦) متراً .

ويخدم هذا المشروع اثنين وأربعين ألفاً من السكان بتيسيره الاتصال ما بين الباحة وجدة ومكة المكرمة .

ولعلّ من الضروري أن نشير إلى أنّ انشاءات الطرق والعقبات في الباحة والمنطقة الجنوبية ، والمنطقة الجنوبية الغربية ، تعتبر إنجازات فريدة في نوعها ، فهي قد حققت الاتصال ما بين ساحل البحر الأحمر والمناطق الداخلية ، بعد أن كان اجتياز الجبال الشاهقة مستحيلاً ، وكان لاستخدام التقنية المتقدمة أثره في إنجاز أعلى مستوى من التنفيذ بحيث صار التنقل بين تهامة والسراة سهلاً ميسوراً ، قد اختصر المسافات ، وسهل الاتصال بين المناطق ، وربطها مع باقي المدن والقرى ، وفقاً لسياسة الدولة الهادفة إلى وصل جميع أرجاء المملكة بتلك الشبكة الممتازة من الطرق .

مخطط التنمية الشاملة :

بعد اعتماد الدولة لسياسة التنمية الشاملة ، ومباشرتها بتنفيذها في مناطق عديدة من المملكة ، فقد اعتمد مخطط



التنمية الشاملة لمنطقة الباحة من العام ١٤٠٢هـ (١٩٨١م) ، وحتى العام ١٤١٥هـ (١٩٩٤م) فتناول مدينة الباحة وثلاثاً وعشرين مدينة وقرية في المنطقة .

ويمكن إيجاز المخطط في النقاط التالية :
١ - تنويع الموارد الاقتصادية في المنطقة بالتركيز على الزراعة والسياحة والصناعة .
٢ - تطوير الأوضاع الاجتماعية في المنطقة بما يتناسب مع الكثافة السكانية .
٣ - التركيز على مشروعات البنية الأساسية لاستكمالها بما يتفق مع حاجات المنطقة الحالية والمستقبلية .

النهضة التعليمية :

كان اهتمام الدولة بنشر التعليم في منطقة الباحة منذ العام ١٣٧٤هـ (١٩٥٤م) حيث أنشئت « معتمدية التعليم » ، ثم تغير اسمها إلى « إدارة التعليم » في العام التالي للإشراف على ثلاث عشرة مدرسة ابتدائية . وتوالى افتتاح المدارس لمختلف مراحل التعليم حتى أصبحت (١٦٦) مدرسة ابتدائية للبنين ، و (٤٦) مدرسة متوسطة ، و (٢٠) مدرسة ثانوية مابين نهائية وليلية .

ومع البدء بإدخال « التعليم الثانوي المطور » في مناهج وزارة المعارف واختيار مدارس معينة في بعض المناطق والمدن ، فقد اختيرت « ثانوية بنى سالم » في الباحة ، لتطبيق المناهج المطورة فيها منذ العام الدراسي ١٤٠٧هـ (١٩٨٧م) . وفيما يتعلق بتعليم البنات ، فقد أنشئت إدارة التعليم التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات عام ١٣٩٩هـ (١٩٧٨م) وتتبعها اليوم (٢١٩) مدرسة ابتدائية و (٥٥) مدرسة متوسطة ، و (١٥) مدرسة ثانوية ، و (٩) معاهد للمعلمات وكلية متوسطة و (٣) رياض أطفال ، و (٣) دور حضانية .

وتتضافر جهود وزارة المعارف مع جهود الرئاسة العامة لتعليم البنات في مجال محو الأمية مما حقق انخفاضاً ملحوظاً في عدد الأميين والاميات في المنطقة . كما أنشأت وزارة المعارف معاهد للمعلمين ، إضافة إلى ثلاث معاهد علمية أنشأتها جامعة الإمام محمد بن سعود

● إجمال الفصول الدراسية بالباحة

- مستشفى الصحة النفسية .
- مستشفى النقاة .
- مركز العلاج الطبيعي .
- مستشفى المنق .

وهذا بالإضافة إلى (٧٤) مركزاً صحياً تقدم خدماتها في مواقع مختلفة من المنطقة ، و (٨) مراكز صحية متطورة ، ومعهد صحي للبنين ، ومركز للتوليد ، ومركز للتعليم والتدريب الطبي ، ومركز لمكافحة البلهارسيا ، وتان لمكافحة الملاريا ، وثالث لمكافحة اللشمانيا .

السياحة :

منذ سنوات عديدة نشطت حركة استغلال الموقع السياحي الفريد لمنطقة الباحة ، ولمدينة الباحة بشكل خاص ، لما تضمه من مناظر طبيعية جميلة ، وطقس معتدل ، وكل ما يجتذب الراغبين في الراحة والاستجمام وقضاء عطلاتهم في أحضان الطبيعة .

وقد راعى مخطط التنمية الشاملة لمنطقة الباحة هذه الناحية ، واشتمل على كثير من المشروعات التي من شأنها تطوير النشاط السياحي ، واجتذاب أكبر عدد ممكن من المواطنين ، وأشقائهم من مواطني دول

الاسلام في كل من الباحة والمنق وبلجرشي .

● أول مستشفى في الباحة أنشئ

عام ١٤٠٢هـ (١٩٨١م) ، وهو

● مستشفى الملك فهد بالباحة

الرعاية الصحية :

كان أول مستشفى أنشئ في الباحة عام ١٤٠٢هـ (١٩٨١م) ، هو « مستشفى الملك فهد بالباحة » .

وكان خادم الحرمين الشريفين قد زار الباحة في سياق جولاته التفقدية المعتادة لمختلف مناطق المملكة ، وحين تبين له حاجة المنطقة إلى مستشفى وعدم إدراج اعتماداته في ميزانية وزارة الصحة ، أمر - حفظه الله - باعتماد المبالغ اللازمة والمباشرة في تنفيذ المشروع فوراً ، ثم تنميته في مدة قياسية ، فوق روية في الجهة الشمالية للباحة ، وجهر تجهيزاً حديثاً كاملاً ، وكان عدد أسرة المستشفى عند افتتاحه مائة سرير ، أما اليوم فيبلغ عدد الاسرة (٣٥٥) سريراً .

وفي منطقة الباحة أيضاً :
- مستشفى بلجرشي العام (٢٢٧) سريراً .



ويحصلون على مايلزمهم بالمقايضة مامعهم .

وقد توقف بعض هذه الاسابيعية ، بعد التطور الحضاري تحقق في المنطقة ، وأصبح البيع والشراء نقداً .

ويتمثل النشاط الاقتصادي في منطقة الباحة في الزراعة والتجارة ، إضافة مرافق الخدمات التي بدىء بإنشائها سياق التطور السياحي .

القطاع الزراعي :

نظراً لخصوبة الاراضى في منطقة الباحة تجود فيها زراعة عدد كبير من المزروعات وأهمها : الشعير ، القمح ، البطاطس ، الطماطم ، العنب ، إضافة البرسيم الذي يفضى الماشية . وتوجه العناية لتربية الأغنام والماعز والدواجن ، مما يسد - مع المحاصيل الزراعية - حاجة المنطقة ، ويسوق إلى المناطق المجاورة .

القطاع التجاري :

ويتمثل في مراكز تجارة الجملة ، وحو تجارة التجزئة ، ومرافق الخدمات كالفنادق ، والمطاعم ، ومكاتب المساكين المفروشة في موسم الاصطياف ،

ترفيهيين في الباحة وبلجرشي بمحاذاة الحرف ، وقرية سياحية نموذجية « قرية دار الجبل » بين الباحة وبلجرشي .

● شجرة الساجدة بسنة

سنة « سنة من سائر السنة

سنة وليس نمنش

النشاط الاقتصادي

منذ زمن بعيد ومنطقة الباحة مشهورة بأسواقها « التقليدية » الكثيرة التي تقام على مدار الشهر الواحد .

وقد بلغ عدد هذه الأسواق خمسة وعشرين سوقاً تقام خلال ستة أيام من الأسبوع عدا يوم الجمعة .

ففي يوم السبت تقام ستة أسواق ، وفي يوم الأحد تقام خمسة أسواق ، وفي يوم الاثنين سوقان ، وفي يوم الثلاثاء تقام خمسة أسواق ، وفي يوم الأربعاء ثلاثة أسواق ، وفي يوم الخميس أربعة أسواق ، وذلك في مدن مختلفة من المنطقة .

ويتم البيع والشراء بطريقة المقايضة ، حيث يعرض حضور السوق مالسيهم من إنتاج المنطقة الزراعي والحيواني ،

مجلس التعاون لدول الخليج العربية . كما ساهم القطاع الاهل بنصيب ملحوظ في هذه النشاطات ، بحيث أصبحت الباحة منتحماً سياحياً متكاملًا ، يجد فيه الزائر كل مايرغب فيه من وسائل الراحة .

فهناك فندقان ، أحدهما من الدرجة الأولى ، كما توجد قلل وشقق مفروشة و« موتيل » يضم (١٠٢) وحدة سكنية ، وهو الوحيد من نوعه في المملكة بتصميمه المبتكر .

وقد اختيرت مواقع الفندق والقلل والشقق المفروشة والموتيل بحيث يستطيع الزائر أن يتمتع بصره بالمناظر الطبيعية الجميلة في الباحة ، سواء من جهة تهامة أو الغابات أو مدينة الباحة نفسها .

ولم يقتصر الاهتمام بإنشاء المرافق السياحية على مدينة الباحة ، بل إن المدن الأخرى بدأت في ذلك ، كمدينة بلجرشي ، بحيث يؤمل - بمشيئة الله - استكمال كافة المرافق ، وتطويرها لكي يجد المصطاف أو الزائر كل مايمتغ بصره ، ويحقق له الراحة والاستجمام .

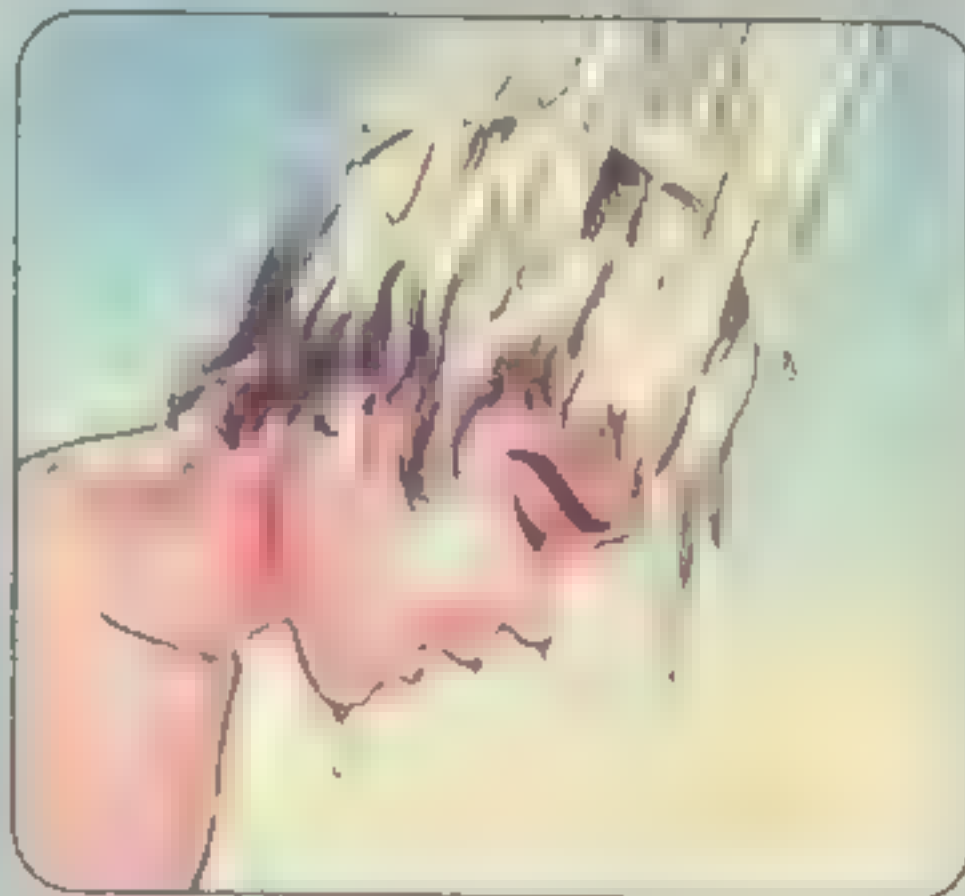
وقد تضمن مخطط التنمية الشاملة لمنطقة الباحة إنشاء متنزهات وطنية كبيرة في جبل « اثروب » ووادي « حرشه » ووادي « تربة » وساحل البحر الأحمر ، ومتنزهين

باسم يدعاهم باستعمال الشامبو للبيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحماية كل يوم .

باصبر



٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



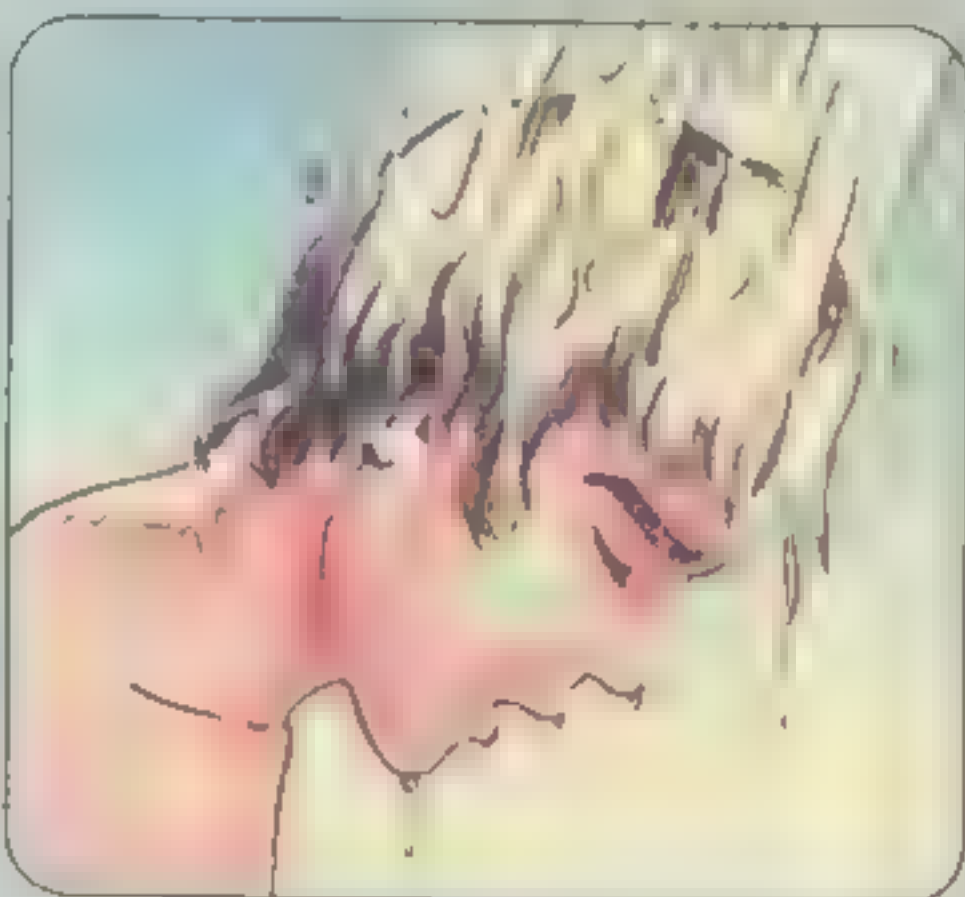
٢. امسك شعرك بظفار .



١. شامبو غني ومميز



١. أنظر ، شعرك ناعم ، طالع وسهل التمشيط .



٥. اغسل الرأس جيداً فدا .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية
الدائمة
بالشعر



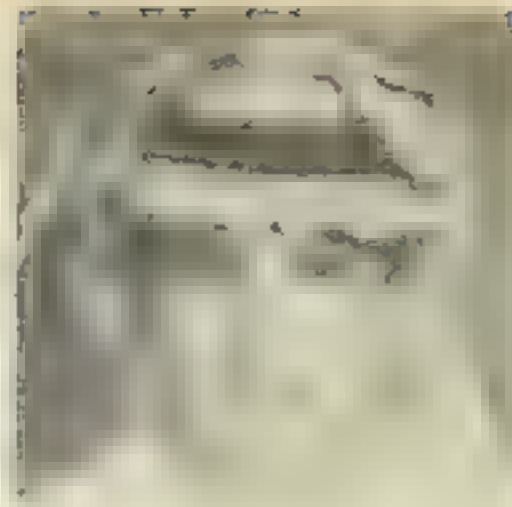
ممارسة للشباب للوظائف
التي تتطلب العناية



مسفر غانصى - السعودية



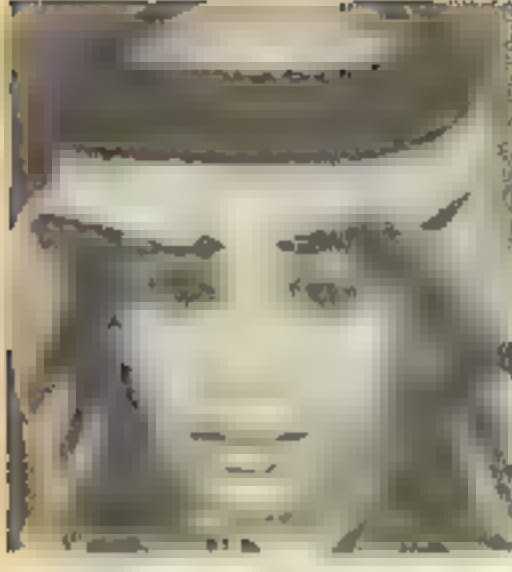
هشام ناصر المهوش - السعودية



رائد عبدالرحمن - الاحساء



على عبدالله جليل - البحرين



سمير مساعد النعفى - السعودية



محمد هنادى - حيزان



نهد مبارك - سلطنة عمان



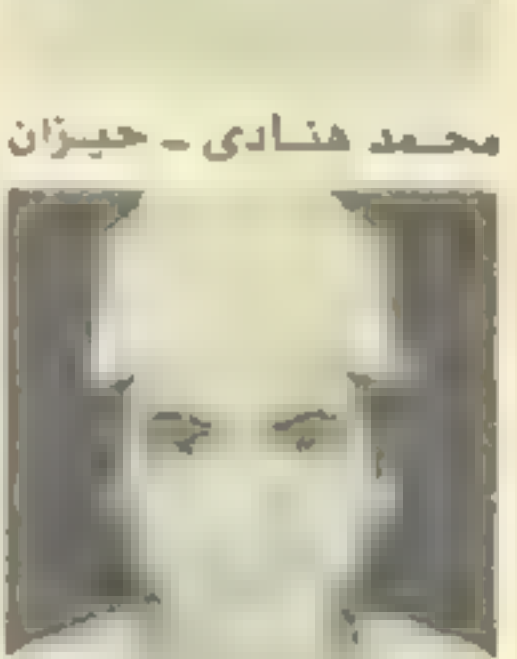
مندر حسن - جبران



حالك الحمودى - مكة المكرمة



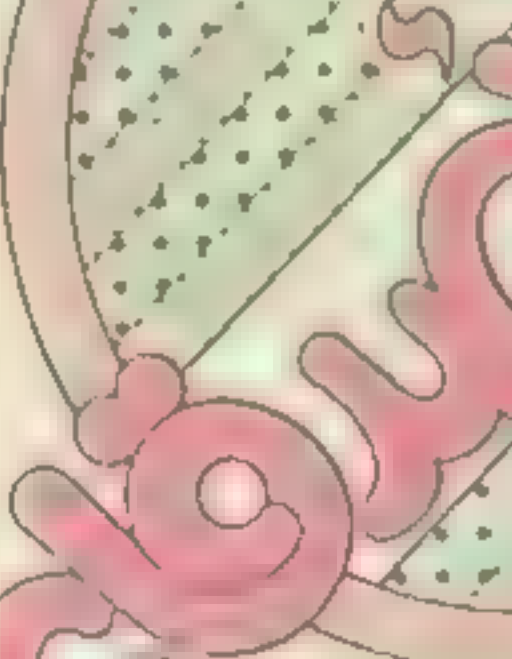
احمد الراهر - العطف



عبدالله بوسر - مكة المكرمة



عنى محمد عبدالله - حيزان



عمر مصطفى شريف - السعودية



اشرف ركزيا - مصر



ناصر على محمد - المنيا



بسمة مجدى - القاهرة



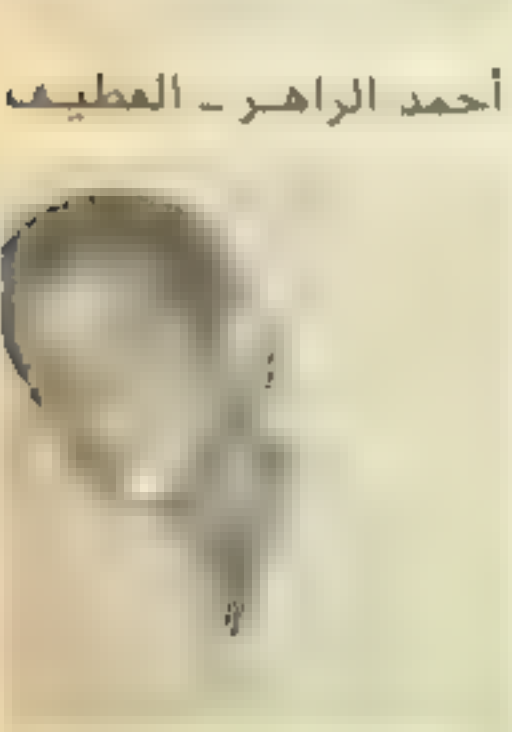
ندى سرحان - رابغ



صفاء القحمانى - جدة



عبدالله عشور خلاف - حدة



فاخر مبارك - ولاية الحديدة



علياء احمد حياة - مكة المكرمة



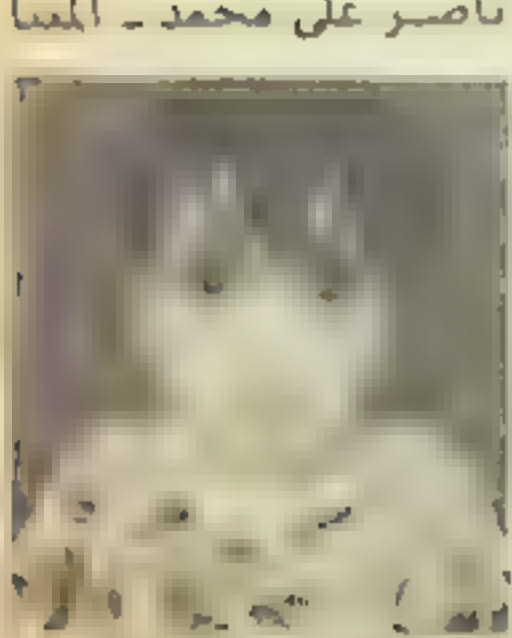
دعاء احمد حياة - مكة المكرمة



مير يحيى حوجه - حدة



امس عبدالله - القاهرة



يحيى محمد حمد - السعودية



ياسر



ياسر



ياسر



ياسر



ياسر





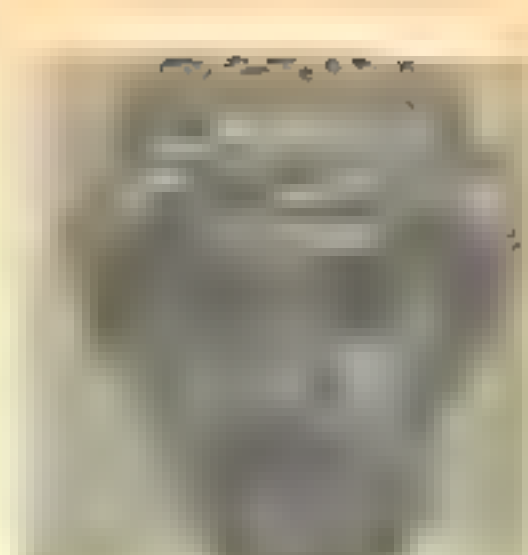
محمد معنوق مطوع - انطهر



ماجد معنوق مطوع - انصهران



سليم الوائلي - سلطنة عمان



فيصل سليمان داود - خورفكان



سما سعدون - الامارات



عبدالله محمد - المدينة المنورة



محمد الخطيب - مكة المكرمة



ناصر بن ناصر - سنده عمان



الفايحي ابراهيم - معرب



خليفة عبدالله - القصيم



بوشامة عبداللطيف - مراكش



سامي عبدالرحمن - السعودية



حسن عبد لطيف - السودان



عائشة حبيب - سلطنة عمان



عبدالرحمن بن سنجور - بركاء



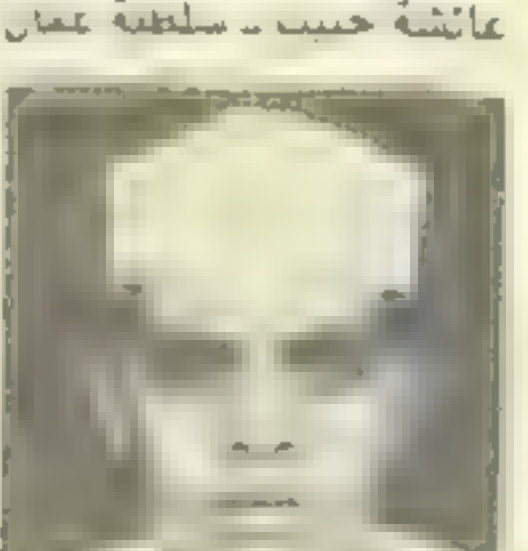
هاشم مصطفى - السعودية



احمد عبدالوهاب - القليوبية



جيميل ناصر - اليمن



يحيى الحمري - سنده عمان



خالد حلفان - الامارات



منتصر عبدالرحمن - الاحساء



اكرم عبدالله - حضرموت



عبد نوري صالح - مكة المكرمة



طه الحششي - حضرموت



رشيد الحراق - المعرب



عمر مبارك الرياح - حائل



عبدالعزیز مبارك - حائل



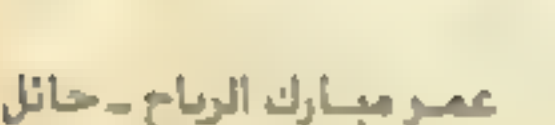
احمد أحمد نحي - مصر



احمد الزعابي - الامارات



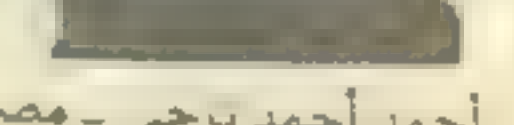
احمد الرقيش - سلطنة عمان



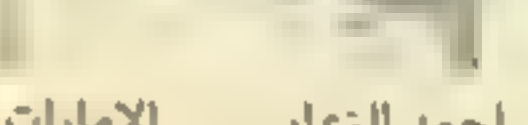
عمر مبارك الرياح - حائل



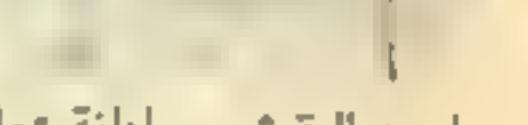
عبدالعزیز مبارك - حائل



احمد أحمد نحي - مصر

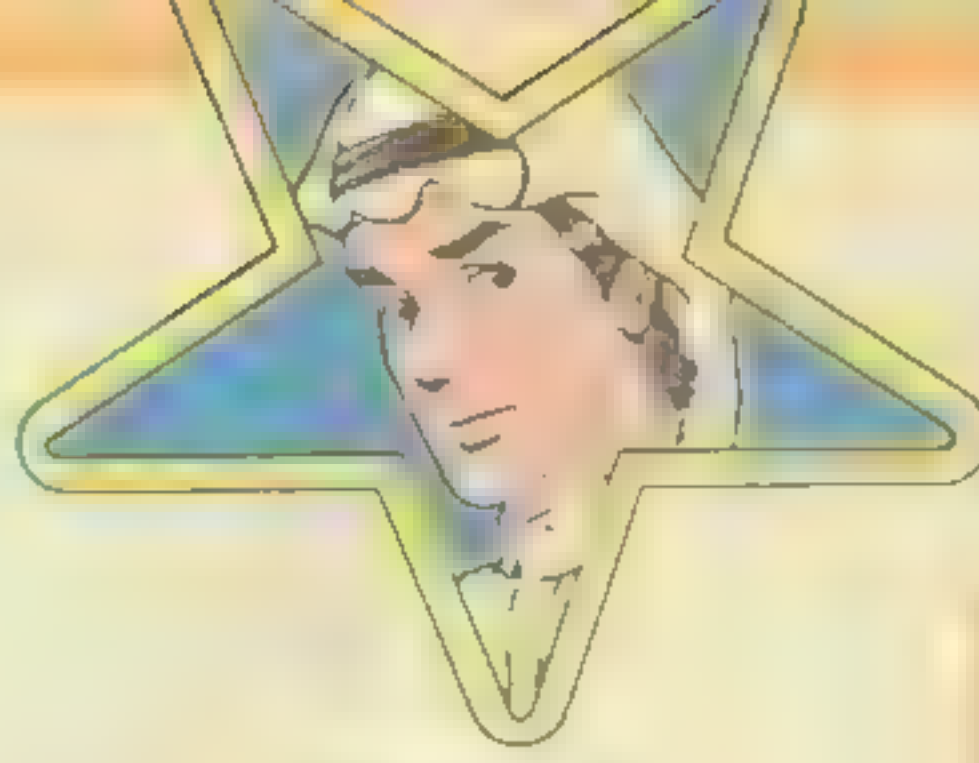


احمد الزعابي - الامارات



احمد الرقيش - سلطنة عمان

باسم



الاجتهاد سر النجاح

سلطنة عمان - جمال بن علي بن علي
عبدالله .

أحریت هذا اللقاء مع الاخ زهران بن سالم
ابن حمدان .

● ما سبب تفوقك ؟

- الحمد والاجتهاد والمداكرة طوال العام
الدراسي والمواظبة على طاعة الله تعالى .

● ماهي هوايتك المفضلة ؟

- كرة القدم وعراءة الكتب والقصص .

● ما أمنيتك عندما تكبر ؟

- أمني أن أصبح معلماً أرفع إسم بلدي
وأشرف حبلأ متعلماً مثقفاً .

● مارأيتك في محلة باسم ؟

- محلة فمارة، تشمل جميع الموضوعات
وحيدة جداً .



المدرس الصغير

المغرب - الساقى كمال .

أجريت هذا الحواز مع معلم .

● منذ كم سنة وأنت تزاوّل هذه المهنة ؟
- منذ حوالي تسع سنين .

● ولماذا اخترت هذه المهنة ؟

- منذ نعومة أظافري وأنا أتمنى أن أصبح
مدرساً بحيث لقبني أستاذي يوماً بالمدرس
الصغير لأنني كنت ألقن وأعرض على
التلاميذ بعض العروض في محمل المواظ .

● هل توجد بعض الصعوبات عند مزاوله
هذه المهنة ؟

- بالطبع لكل مهنة صعوبات تواجه
صاحبها ، أما بالنسبة للتدريس والتحاو
مع التلاميذ ، فليس هناك من صعوبة لو
أحسن المدرس عمله ووضع دائرة الاحترام
بيئته وبين تلاميذه .

مدينة .. العيون

تعود مدينة « العيون » إلى ما قبل الميلاد
حيث سكنت المنطقة قبائل عربية بائدة
كحسم وحديس ، وبعد الميلاد سكنها قبائل
أياد وتميم وعبد القيس ونس عامر .

كما شهدت « العيون » ولادة الشاعر على
ابن المقرب العنوي وهو من اعلام الشعر
العربي وقد كانت « العيون » مسقط رأسه
ونالت من قصائده الكثير .

و« العيون » في هذا العهد الزاهر تنعم بما
أفاد الله على البلاد من خير ونالت نصيباً
كبيراً من التطوير حيث تقوم على أرضها
إحدى مدن المملكة الصناعية ، وهي المدينة

الصناعية بالاحساء في غربي
« العيون » ، وفيها مصنع
للأسمت وتوجد على أرضها
مزارع للآلأان . وفي مدينة

العيون - ناحي فضل الستينات .

تقع مدينة « العيون » في المنطقة الشرقية
غربي الساحل الشرقي بنحو خمسين كيلو
متراً ويذكر الشيخ « حمد الحاسر » في
المحرم الحمراني للمنطقة الشرقية « ان
العيون تقع بين خطي طول ٢٠ - ٤٩ ،
وبين خطي عرض ٢٠ - ٢٥ تقريباً .



بعض الحرف اليدوية في منطقة العيون .

« العيون » جميع المرامي الحكومية من
مدارس للبنين والبنات للمراحل الثلاث
التعليمية . كما يوجد في « العيون » مركز
البلدية ، والمحكمة الشرعية ، وكاتب العدل ،
والهاتف والبريد ، وحار العمل في بناء
مستشفيات في « العيون » ويتميز أهل
« العيون » بالترابط الاجتماعي الوثيق ،
ويقيم شباب « العيون » نادي « العيون »
في الدرجة الاولى . وقد نال مراكز طيبة على
مستوى المملكة في كرة اليد وعلى مستوى
المنطقة في كرة القدم .

كما قام أهل « العيون » بإنشاء مرفة
الفنون الشعبية .



مدرسة العيون الثانوية

الطب مهنة إنسانية

المغرب - أشرف الخباز.

التقيت بالدكتور عبدالعزيز صالح وزير الصحة السابق وأستاذ أمراض الأطفال وأجريت معه هذا الحوار.

● ما رأيك في مهنة الطب؟

- مهنة مشرفة وإنسانية ويسعدني أن أنتج إليها .. وأرى الطب الآن في تقدم .. لذا أنصح كل طبيب بالقراءة والبحث.

● لماذا اخترت أن تكون طبيب أطفال؟

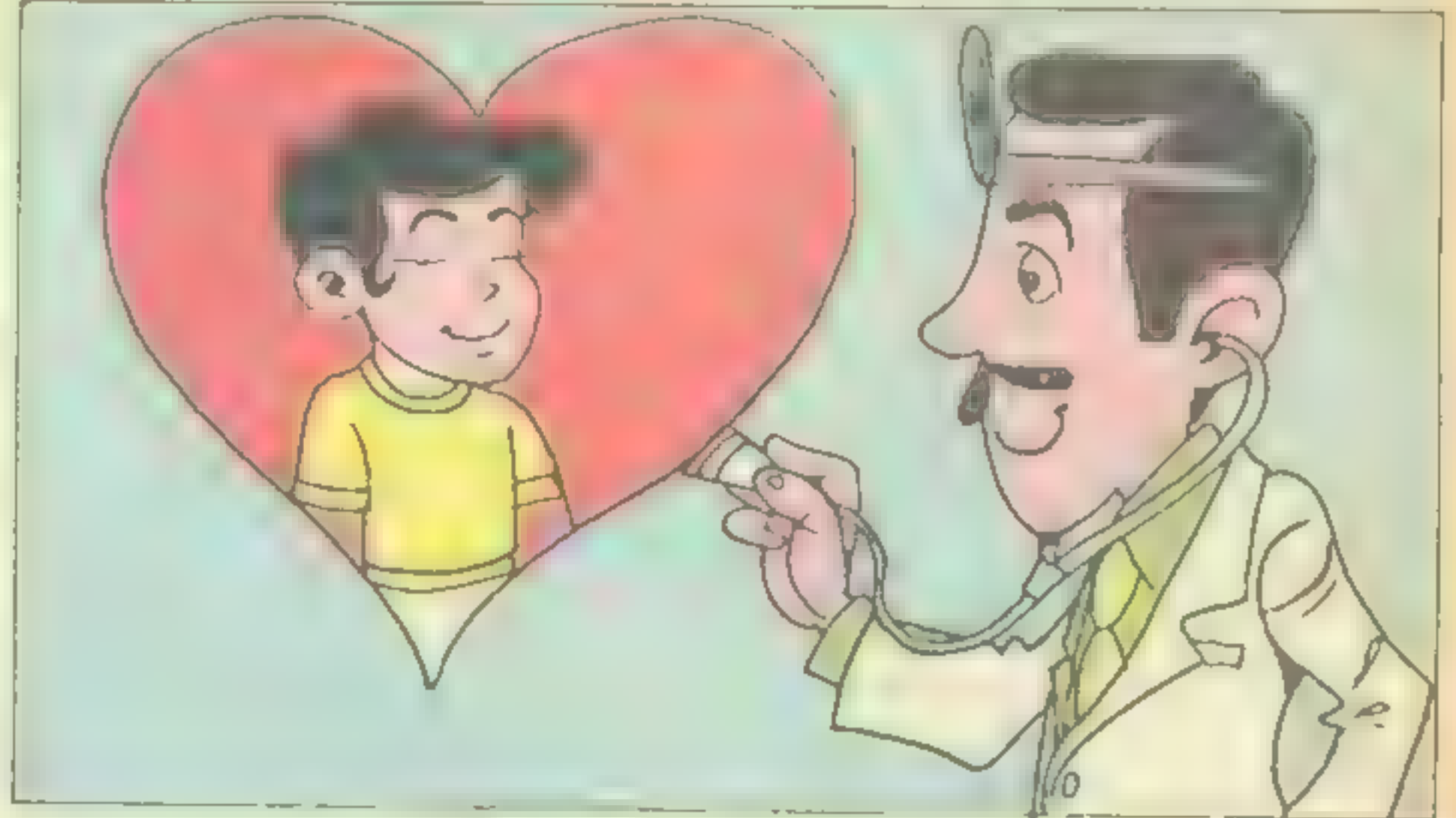
- لأنني أحب الأطفال .. ولأن طب الأطفال يتدرج مع الطفل في أعمار مختلفة مما يزيد المعرفة والمتعة في ممارسة المهنة.

● ما رأيك في مجلة باسم؟

- مجلة ممتازة .. يستفيد منها الكبار والصغار.

● ما هي نصيحتك لأصدقاء باسم؟

- أنصحهم بالاجتهاد والتفوق وأن يستثمروا في قراءة باسم ويكتبوا لها دائماً.



المعرض التشكيلي

حده - يوسف علي صالح محشر

خلال زيارة فمت بها للمعرض التشكيلي الذي أقيم في فندق بوسر الدوق، التقيت بالعنان محمد .. وأجريت معه هذا الحوار.

● كيف كانت نشأتك الفنية؟

- بدأت أمارس هذه الهواية منذ نعوري في قرية ريفية جبلية ببلد فلسطين المحتلة أسفها «بيت حار» حيث التمسعة الحلاة ولمتصراً لحميلته، وقد بدأت العمل باستعمال الأرميل ولتحت وسوحت أفكارى من المناظر الطبيعية المحيطة بي. ماذا قدمت من خلال أعمالك للتعبئة الفلسطينية؟

- استضعت أن أعبر من خلال لوحاتي عن القضية الفلسطينية، ومعاناة شعب العدائي. وقد شاركت بهذه اللوحات في العديد من المعارض العربية والعالمية. وفي نهاية لقاء أشكر فعال ورائى لقاء آخر.



مراسيلو باسم الجسد

(١٣٦٨) عماد وجيه المنسى

القرىات - محطة الاذاعة - ص . ب ١٥٤

(١٣٦٩) زليخة محمد أحمد البلوشى

سلطنة عمان - المنطقة الشرقية -

صور - ص . ب ٢٠٢٨

(١٣٧٠) ليث يحيى إبراهيم

العراق - الموصل - ص . ب ٢٢٢

(١٣٧١) عياد نوار العتيبي

القصيم - بريدة - الفايزية - أسواق

الفايزية المركزية

(١٣٧٢) أسامة طه عبد المنعم

الجيزة - الهرم - ٤ ش رفعت توفيق -

متفرع من شارع النادي

(١٣٧٣) جمعة بن سعيد بن خلفان

المزدوى

سلطنة عمان - الرستان - ص . ب

١٥٣٠٩

(١٣٧٤) عبد الله محمد الصقري

الطائف - حي نخب - شارع أسامة

الليثى - بجوار الادارة العامة لمكافحة

المخدرات منزل رقم ١٧

(١٣٧٥) هاشم مفيم هاشم درويش

الرياض ١١١٧٦ - وزارة الصحة -

قسم الحسابات - بواسطة الوالد

(١٣٧٦) حسام الدين سيد أحمد

السودان - الخرطوم - ص . ب ٢٩٢٤

(١٣٧٧) نجاة أحمد محمد حبيب

الرياض ١١٥٤٤ - ص . ب ٥٥٩٩٣

(١٣٧٨) شلاش مقبل الضبعان

السعودية - الحدود الشمالية -

رفحاء - شعبة نصاب - محلات الضبعان

(١٣٧٩) خلفان حميد محمد المري

الامارات العربية المتحدة - دبي - ص .

ب ١٥٧٤٧

(١٣٨٠) ماجد عبد الله حمزة عبد

الرحمن

قطر - الدوحة - ص . ب ٤١ - بواسطة

الوالد : وزارة الكهرباء والماء

(١٣٨١) هشام غالى

الطائف - ص . ب ٢٢٨٨

(١٣٨٢) هشام ياسل

المغرب - طنجة - الهواء الطلق - زقة

٤ - رقم ١



القرن

ابتكر الإنسان على مدى التاريخ عدة وسائل وأجهزة لاعداد الطعام . وقد بدأ إعداد الطعام في القرن (١) ابتكر الإنسان القرن المصنوع من الطين لانضاج الطعام .



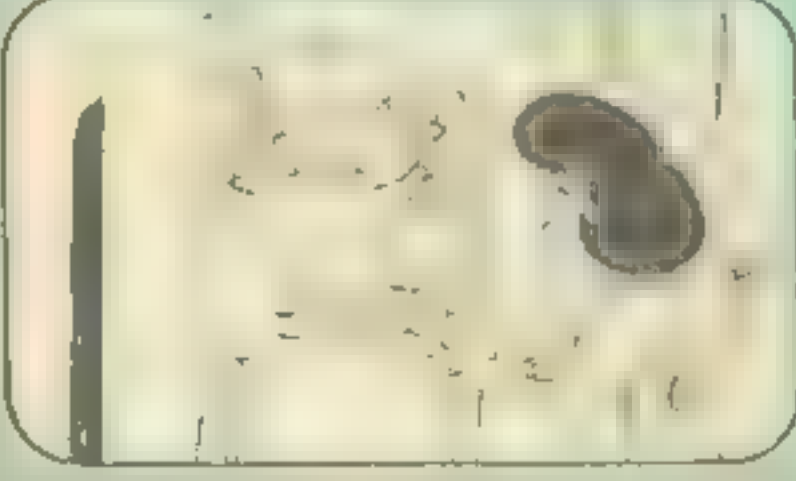
(٢) تم سكن الإنسان في المدن ، ومن ثم تطوير القرن الطيني ، وأصبح مرنًا معدنيًا



(٣) تم استخدام الغاز المستخرج من زيت البترول في صنع الافران التي تعمل بالغاز



(٤) وأخيراً ، ابتكر الإنسان قرن الموجات الدقيقة (ميكرويف) الذي ينضج الطعام المجمد في دقائق



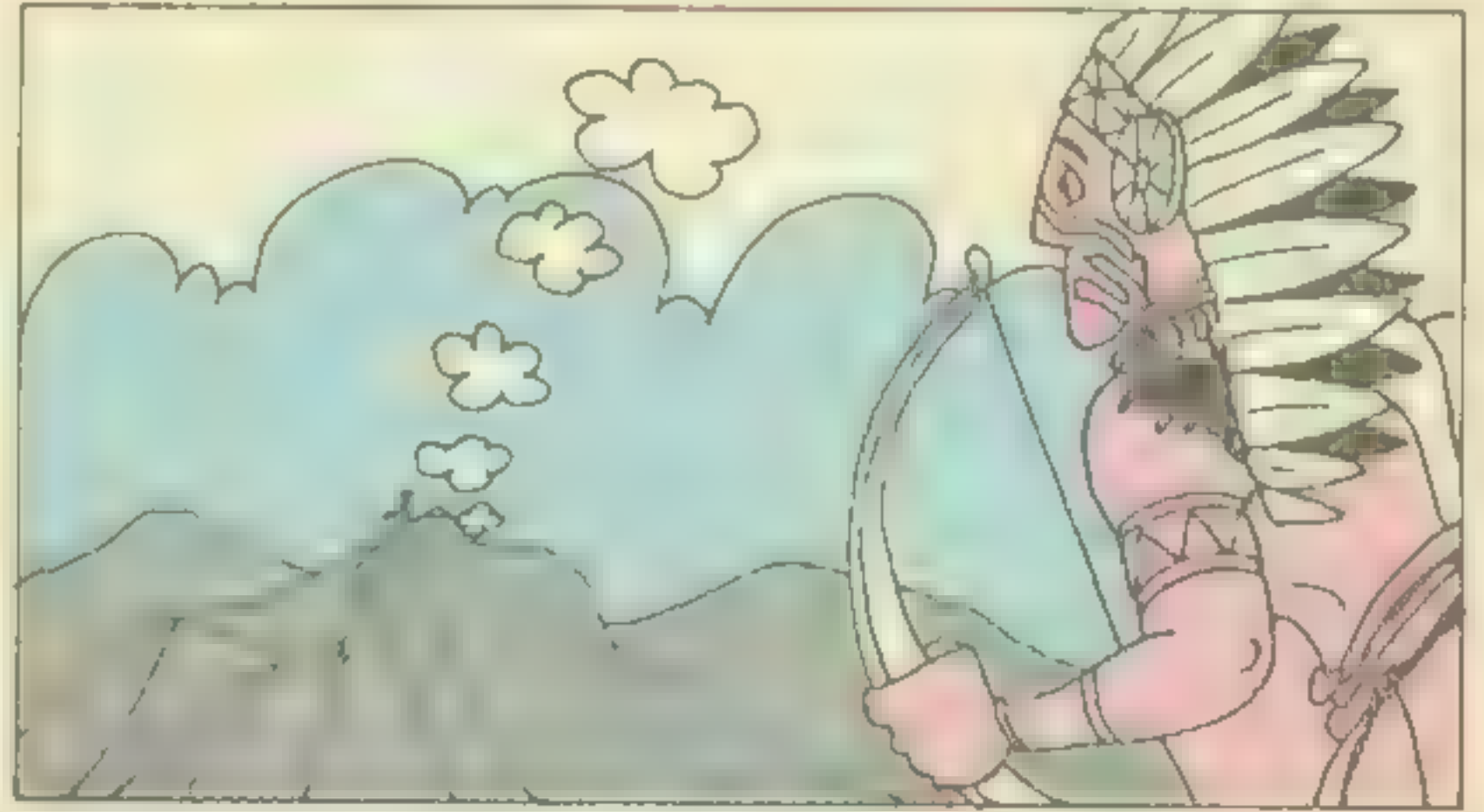
تسجيل التعليم

هناك شدة اجماع بين علماء المستقبل على أن التعليم سيتخذ صورة مغايرة تماماً للصور التي نعرفها بها هذه الايام . وهم يتصورون أن التعليم سيعتمد في المستقبل على ركنتي التقدم التكنولوجي المعاصر - الأقمار الصناعية ، والمقول الالكترونية فائقة السرعة .

يقولون انه سيأتي الزمن الذي يستطيع فيه كل تلميذ أو دارس في أي مكان على الأرض ، أن يصبط مؤشر جهاز استقباله على المنهج الذي يحتاجه ، في أي فرع من فروع العلم ، يشعر أنه يستهويه . كما سيكون أمامه ان يختار المستوى الخاص الذي يناسبه . وبالطبع سيقضي هذا توفير آلاف البرامج التعليمية التي يتم إرسالها في نفس الوقت على موجات ذات ترددات مختلفة .

بعد امتتاح هذه الجامعة العالمية ، التي تبث برامجها عبر الأقمار الصناعية المخصصة للتعليم ، ستفتح آفاق واسعة للدارسين ، وسيكون أثر هذا صحماً ، لا يقل عن الأثر الذي تركه اختراع الطباعة على حياتنا الحضارية .

لغة الدخان



كان الهنود الحمر القدماء يعتمدون في نقل الاحبار من قبيلة الى أخرى عبر المسافات الطويلة ، على سحابيات الدخان . وقد ساعد على استخدام هذه الوسيلة انبساط ارض البراري مما يتيح رؤية الدخان عن بعد . وكانت اللغة المستخدمة أشبه بلغة مورس التي نستخدمها في الدقيات ، سحابة دخان كبيرة تمثل الشرطة وسحابة صغيرة تمثل النقطة .

ولم تكن هذه وسيلة الاتصال الوحيدة عند الهنود القدماء في أمريكا ، فقد كانوا يعتمدون على ومضات الضوء بعكس أشعة الشمس بواسطة مرآة . ولم يعرف سكان أمريكا القدماء الاعتماد على الصوت ، أو قرع الطبول الذي عرفته القبائل الأفريقية .

جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه ان يحصل على جائزة كبرى ، إذا ما أرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
ملدى (لالتصق الطوابع ولكن عليها مغطى جيداً)
مناسبة الإصدار :

قيمة الإشتراك السنوى ٢٢٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى
الإسم :

العنوان :

مدة الإشتراك :

قيمة الإشتراك :

قيمة الإشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم :

العنوان :

واحدة من قيمة القراء
زاوية وحساب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

لم يعجبني شيء لهذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

- مسابقة رقم ١ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٢ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٣ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٤ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٥ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٦ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٧ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٨ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ٩ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)
- مسابقة رقم ١٠ : (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي)

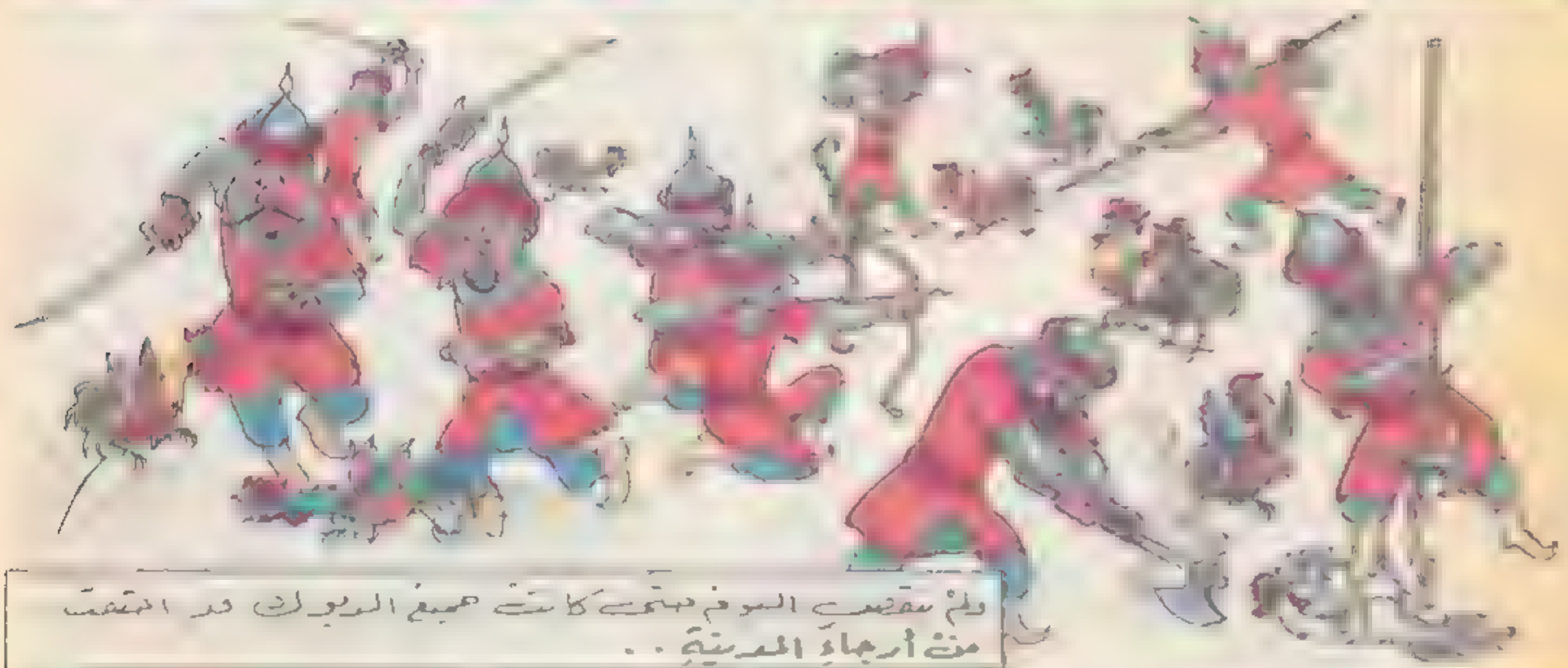
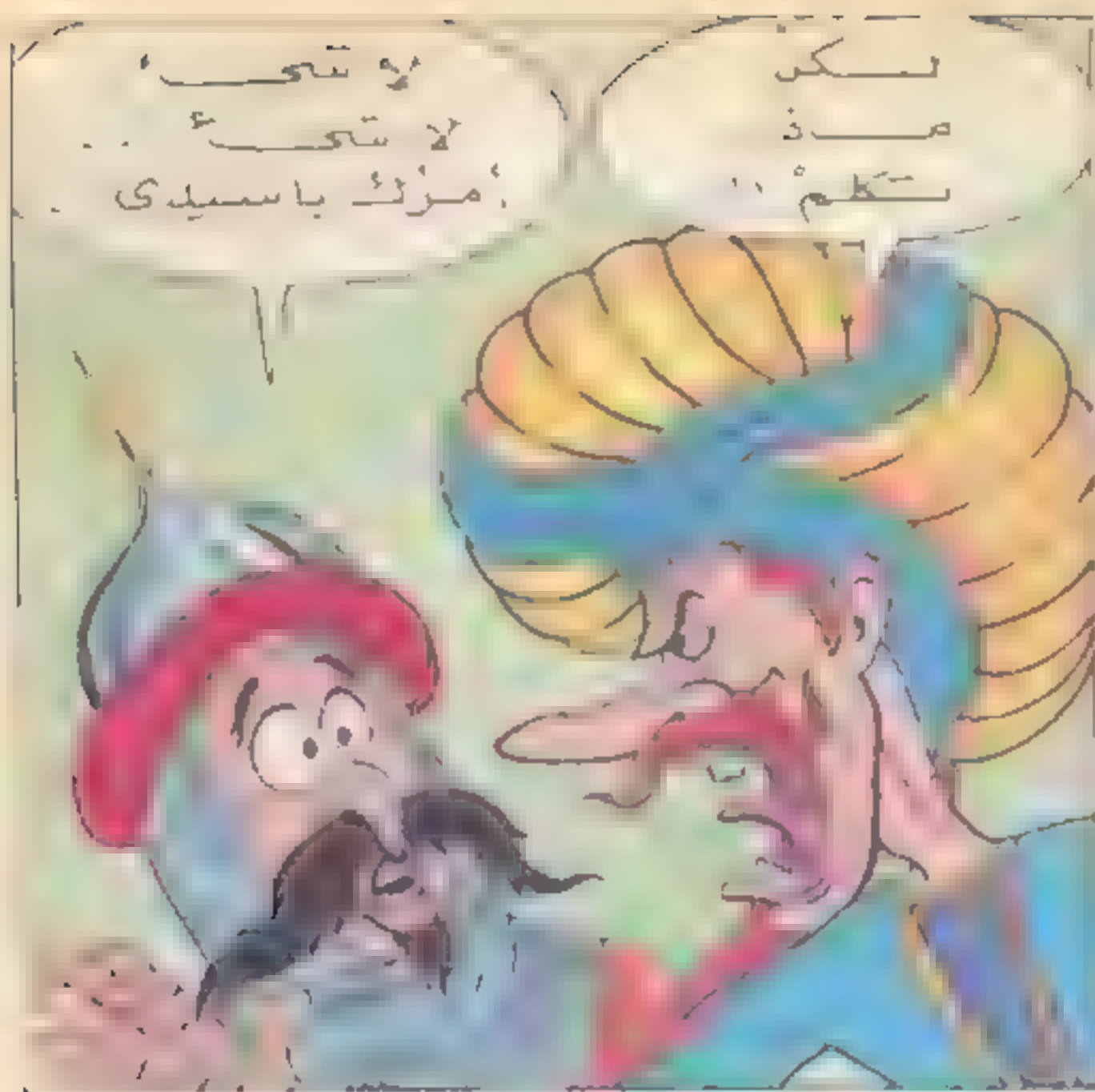
صباح الديك

يوم جديد ... يوم قهري

في الصباح الباكر ...
وقبل أن تستيقظ أسامس
من النوم ... استعدت
الديكة في كل أنحاء
القرية لإطلاق صيحاتها
المعروفة

كوكوكوكوكو





دتمضي الأيام دورتي مساج الديكة
في الصباح ..



أليس الدجاج ،
وأليس البيض الذي
أحبته ؟

لم يعبد
هناك دجاج في
البلاد يا سيدي ؟



لماذا ؟ لقد أمرت ببيع
الديكة فقط ..

نعم هذا صحيح ، وبعد ذلك
لم يعد هناك بيض منحصرت
لاستاج دجاج جديد ..

كذلك توقفت الدجاجات
عن البيض فذبحها أصحابها
وانقرضت الدجاج من
البلاد ..



وما العمل الآن .. هل توقف
عن أكل البيض والدجاج
نهاراً ؟



الحق هو حذب بعض الديوك
من البلاد المجاورة لتنظيم
الحياة كما كانت ..

ونعود للإرعا ج مرة
أخرى ..



يجب على
الإنسان ألا
يتدخل في
الطبيعة التي
خلقها الله
حتى لا يفسدها



تمت

الفتى الذى لا يغضب



مباركة
عبد الفتاح
عبد الفتاح

لقد القصة تحدثت عن قرية أهلها كلهم
طيبون ويحبون بكل الصفات الحسنة
كالشجاعة وكرم الخلق وغيره من الصفات الطيبة

في زمننا نحن



وكانت أهل هذه القرية الطيبة يفضون
بذوق الذهب ولذا كانت تسمى قرية
الفاضة ..

هذه .. هذه .. أعزبي عن
وجهي أيها العوضنة العنيدة
والأعظم رأيتك ..



وكانت هذه تسمى القرية مختلفة عن
أهل القرية جميعاً لأنه لا يغضب أحد، ولذا
أطلقوا عليه الفتى الذى لا يغضب ..



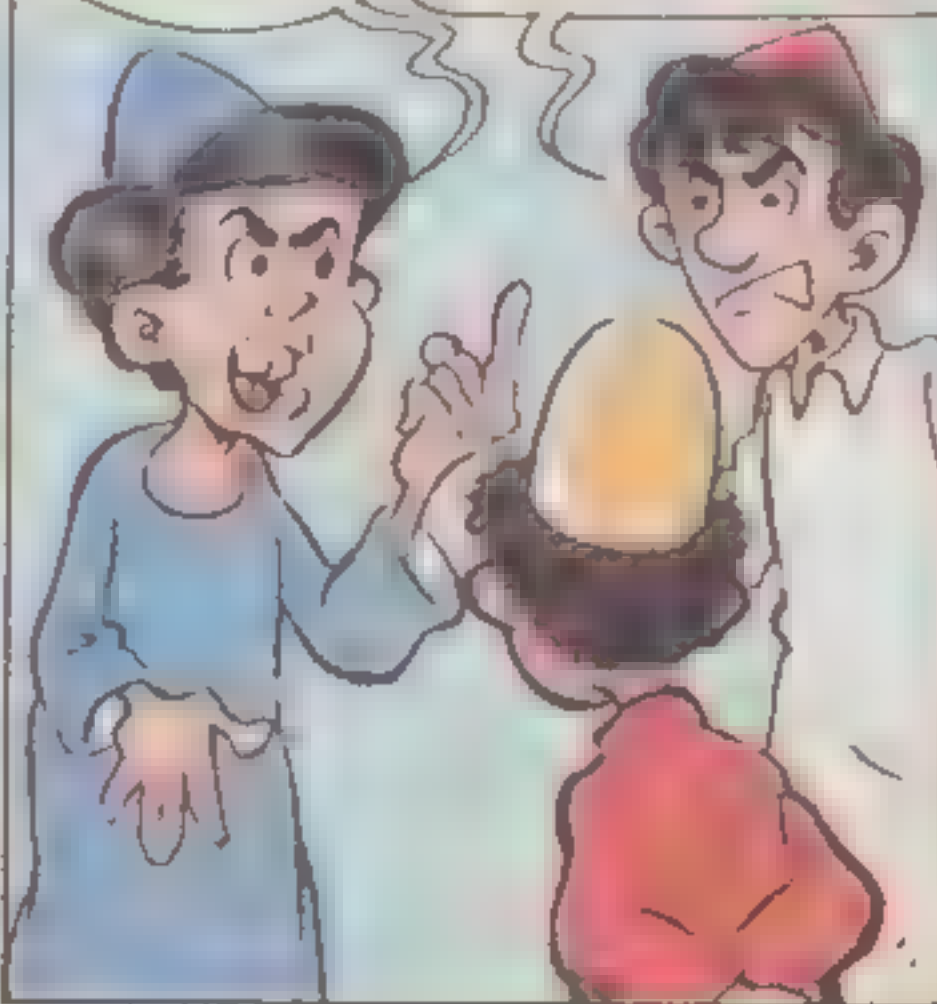
يا سيدي ليس الشديد
بالسرعة ولكن
الشديد هو الذى
يمسك نفسه
عند الغضب ..



وفي مكان قريب ..

هذا الفتى الذى لا يغضب
يفعلنا بتصرفاته ..

نحن
نسمع
بوجوده
مديناً ..



وفي الطريق ..

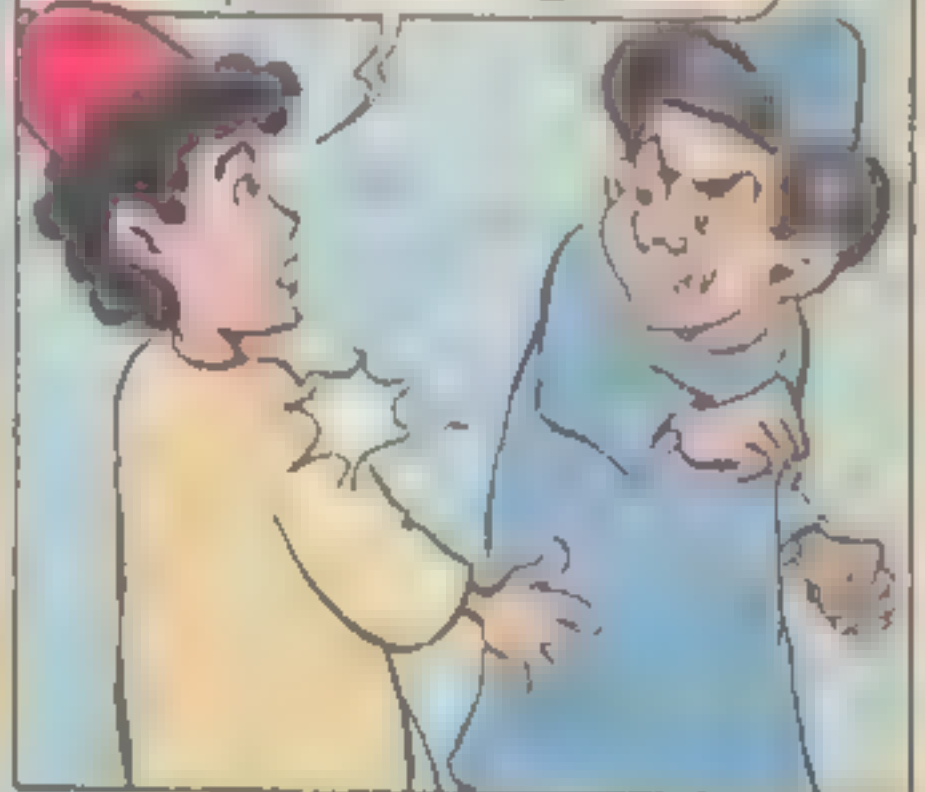
إما أن تصير غاضباً
مثلنا أو ترحل من
بيتنا ..

كيف
أصبح
مثلكم ؟



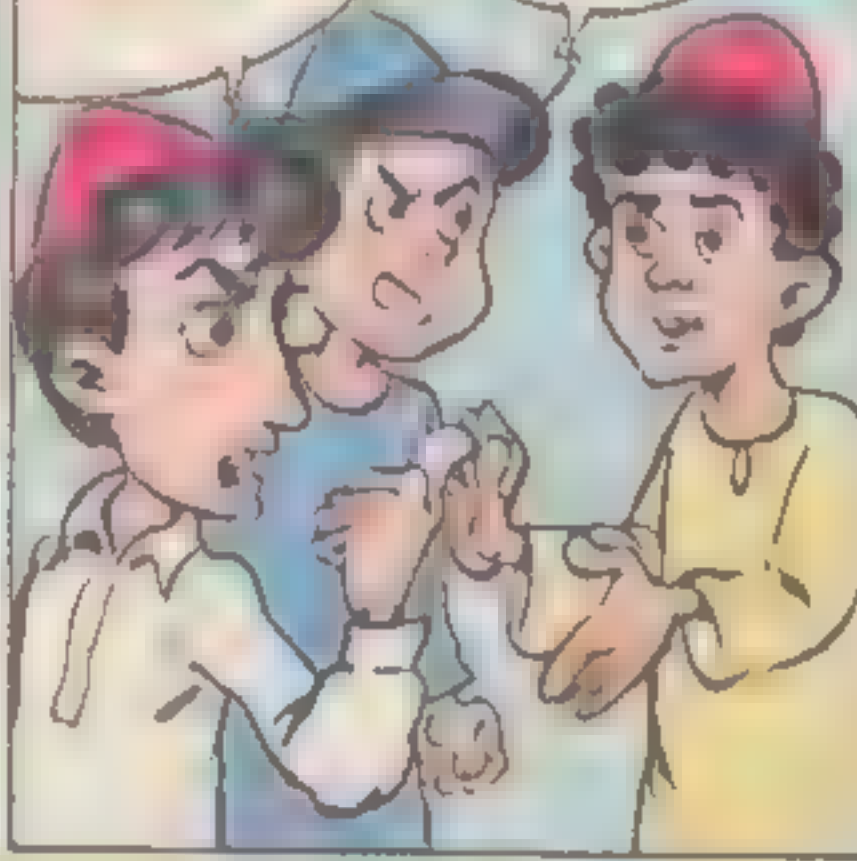
إذا تغاجر معك أحد
تقاتله هكذا ..

سامحك الله يا أخي ..
ولماذا أغضب والمصيب فيه
مذمومة يهانا عنها
ديننا الكريم ..



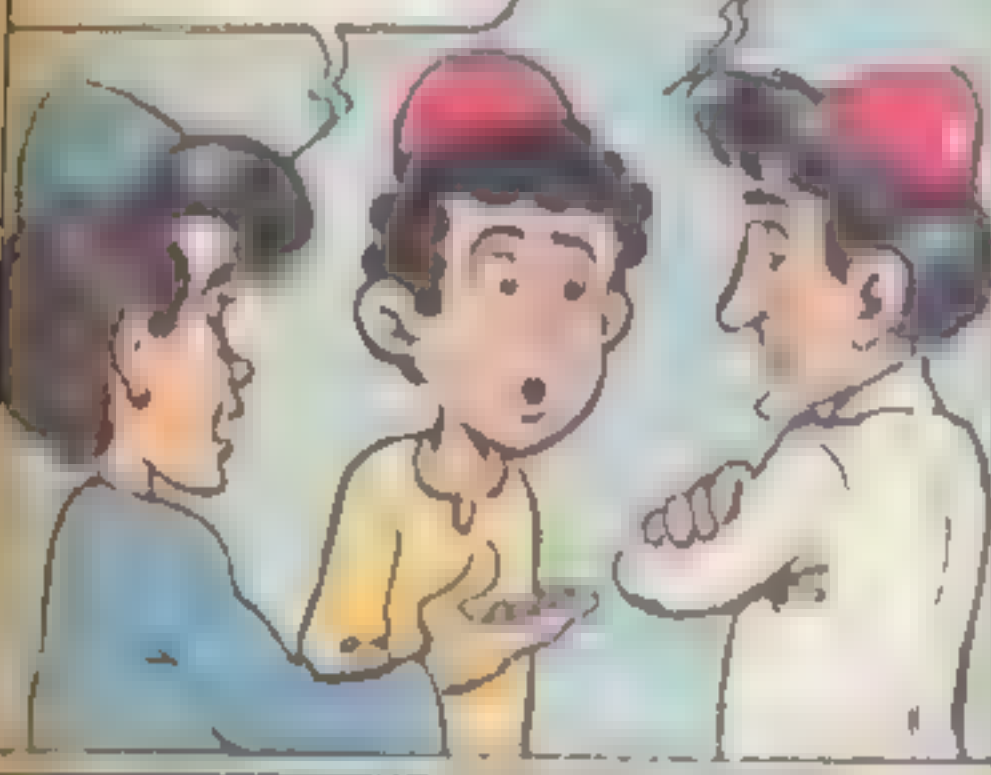
ولماذا لا تصيرون مثلي
غير غاضبين ..

هراء ..
يحاوون أن
يجرنا إلى
طريقه ..



إما أن تصير غاصبا مثلك أو تذهب
في المهمة التي ستكلمك بها

أية
مهمة
تقصدون؟
الغاضبين عند طرف
القرية . بشرط أن تكون
هادئا كما كنت



وبألفي التي لا يقضب رجلته
إلى زعيم الغاضبين ..

ههه .. لقد وضعنا العقبات
في طريقه ..

سوف نرى عند ما يعود
أي شخص يكون ..



... وفي الطريق ...

هيه .. أيها المقي الاميب لي
ميت أنت ؟!

اسمى ألفي الذي
لا يغضب ..



اسم ضعيف .. ولكن
لماذا يظلمونك عليك
هذا الاسم ؟

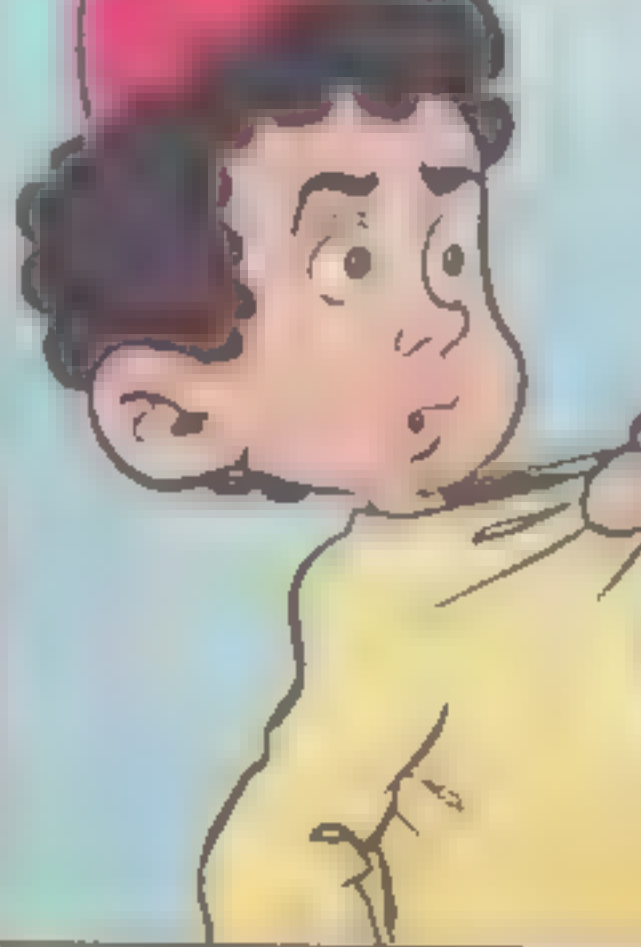
لا ينبغي لا أغضب
من أي شيء ..



ههه .. كل الناس يغضبون
إذا لم تكن تعصب سوف
أفرض ذلك عليك
فهميا ..

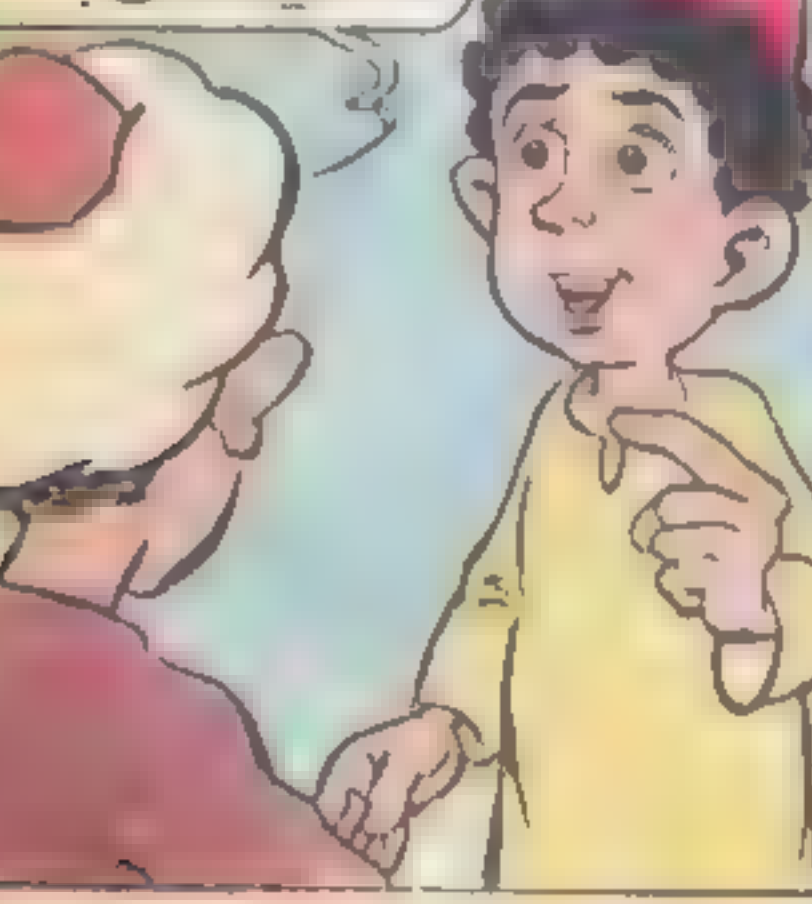
ولماذا أغضب ؟
ومين مكن ؟!

تغضب مني أنا
مثلا .. أغضب أيها
المسي ولا تستمرني
بهذوئك ..



لماذا أغضب منك ..
وانت لم تؤذني
يا أخي ؟

حميل
يافتي !





حسنًا .. إنك فعلك حدير بلقي
الفتى الذى لا يغضب

إنك ثالث ثلاثة أقابلهم
وإن أغضب منهم بل تفرق
أهدقاء ..



بل تعلمت
أنت أقدفك
بها ..

لكنها لم
تؤذي، فلماذا
أغضب
منك ..



لماذا أغضب منك
وقد سقطت الثمار
من يديك ..

ألم تشعر بالغضب منى
أيها الفتى الذى
لا يغضب ..




هـل كابت يسيرا حليلا
أيها الفتى الذى لا يغضب
تعمل إلى متى ..

لقد بقيت فنى
سفرىك أهدوء
السوار يا سيدى ..




رغمك الحير إلى منزل
رغم القاصير ..



واللقاء يا سيدى الذى لا
يغضب، وأنا أيضا منذ
الآن لن أغضب ..



شكراً لك يا بلى .. لقد تعلمت
منك ألا أغضب .. إنك حقاً
حدير بلقي الفتى الذى لا
يغضب ... الآنك
ستعود إلى قريبتك مكرماً
غير عابثة بمشقة
الطريق ..



لقد كلفه الرعي
مأثرة العمل لكنه
لم يغضب ..



ويخرج الفتى الذى لا يغضب لعدة
اختياراته وأقواله فى
تأمل الفاتحة وعزم الغضب ..



حسنًا بقيت
استمعت إلى
قصتك كاملة ..
لكننى سأستقيك
هنا عدة أيام ..

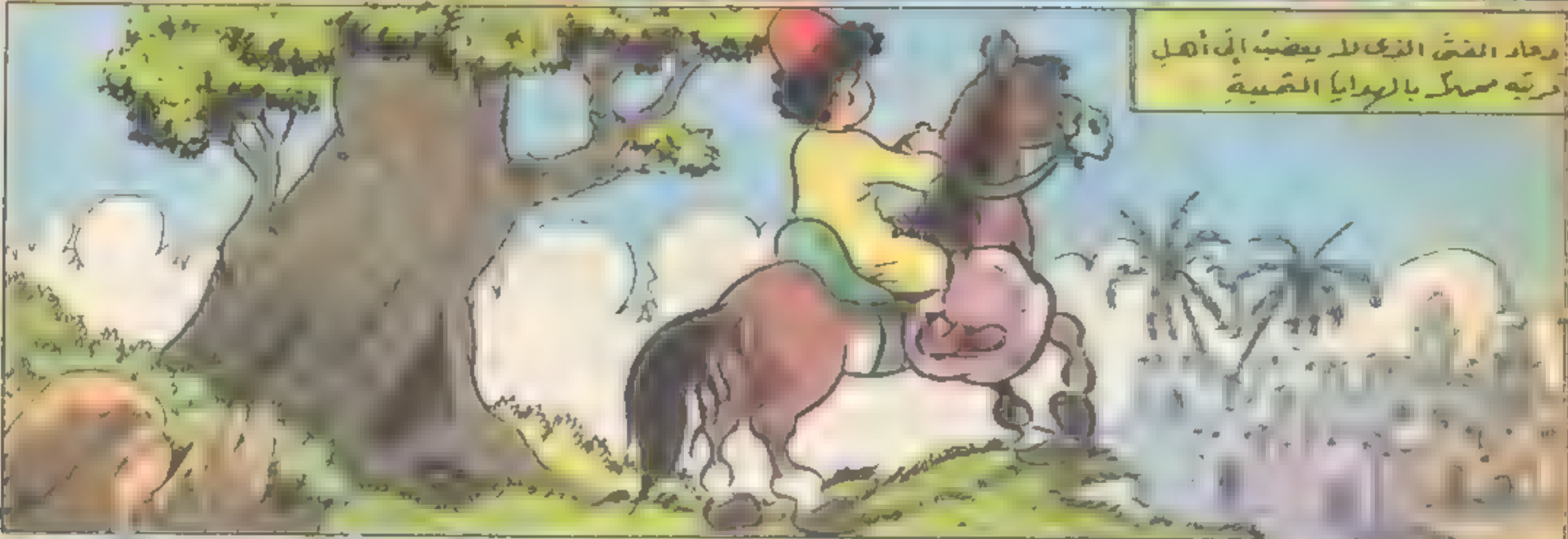




إلى
اللقاء



هنا الجواد الذي يسابق الرياح
هدية لك ، وهذه الهدايا
الشمينة مكافأة لك ..



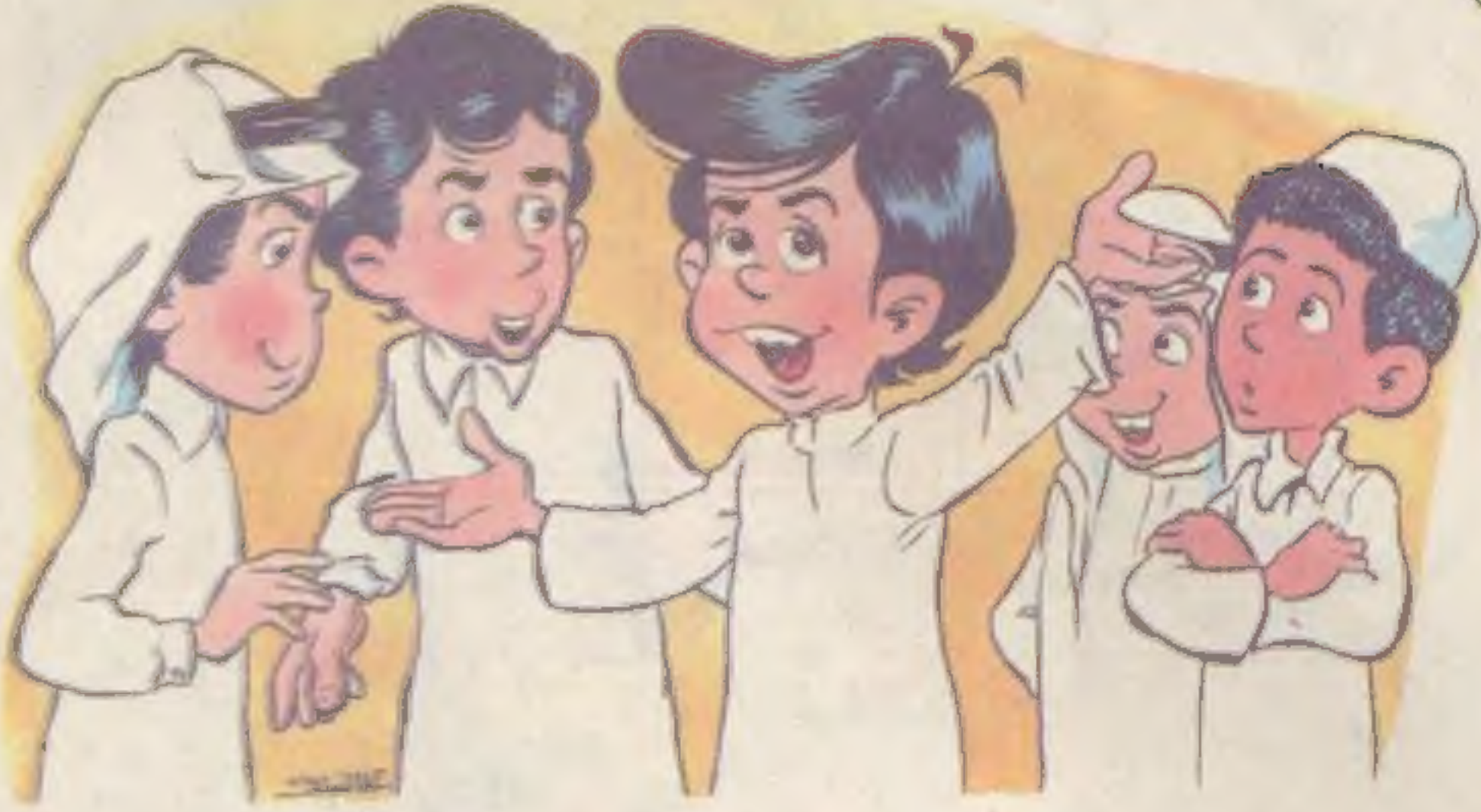
وكان الفتح الذي لا يقصده أهل
قرية صمد بالهدايا القيمة



ليس
هناك أجمل
من البسمة
على وجوه
البنين ..
ابتسموا !!

فما قصته عليهم ما حدث ، قرر الصفا
والكبار أنه يحتفل به في سلكه ، ومن
هذا اليوم وأهل القرية كلهم لا يقصرون أبداً
والصفا يرجع للفتح الذي لا يقصده ..

العودة الى المدرسة



ما أجمل الرجوع إلى الوطن .. حيث الأهل والبيت والاحباب .
انتهت إجازة الصيف وعدنا من رحلتنا الاوربية .. ووجدنا الاستقبال دافئاً وحافلاً ، اجتمع الاصدقاء في صالة البيت وقد جاءوا جميعاً للسلام علينا .. وتحولت غرفة ميؤو إلى صالون مزدهج .. كلما تركه بعض الاصدقاء إزدحم بأخرين .. وقد قام ميؤو بتوزيع تذكاراته وهداياها على أصدقائه .. ولم يكد معه سوى بعض الأدوات المكتبية والأقلام التي جاء بها من محلات « بوت » في لندن استعداداً للعام الدراسي الجديد . ولاحظت أن ميؤو بدأ يخرج أدواته من حقيبة « بوت » ويقدم منها هدايا لبعض الاصدقاء الذين أبدوا إعجابهم البالغ بذوق ميؤو وحسن اختياره . ولم تمر تلك الملاحظة .. وأعجبني جداً إيتاراه لأصدقائه وتضحيته ببعض ما يحب من أجلهم .. وقد كان ميؤو بالفعل سعيداً وهو يقدم اليهم ما يحب عن طيب خاطر .. وقررت أن أعرض ميؤو وعن ذلك بزيارة دسمة إلى المكتبة .

وكان لابد من زيارة المدرسة قبل يوم الدراسة الأول .. كما هي العادة في كل عام .. وقررت أن أصحب ميؤو إلى مدرسته لتسلم الزئ المدرسي وكتب العام الجديد والاطلاع على جدول الدراسة . وكم كان حنين ميؤو إلى المدرسة عظيماً .. لقد استقبله الجميع بالابتسام وتبادل الحديث مع مدرسيه . وعندنا سألهم أحدهم عن اجازته . وكيف وأين أمضاها .

انطلق ميؤو في حديث طويل عن رحلته إلى أورثا وماراه في انجلترا وفرنسا ، وكان من الواضح انه يستمتع بالحديث في هذا الامر .. حتى طال كلامه . وجاز به على وقت الناس وكان لابد لي من أن أتدخل لانقذ الآخرين من ثثرة الصديق ميؤو .

ولاحظت أن ميؤو يهتم بمراجعة جدول حصصه للعام الجديد .. وكان يعطي اهتماماً خاصاً لخصص مادة اللغة الانجليزية . ودار بيننا حديث قصير حول تلك الملاحظة ، واكتشفت أن ميؤو قد ازداد حبه للغات بعد أن لمس بنفسه أهميتها .. كما عرف تماماً أن الدراسة ليست مجرد استذكار وحفظ من أجل النجاح في الامتحان .. وإنما فائدتها الحقيقية تكتمل بالاستفادة مما مارسناه في حياتنا العملية . وقد تأكد ميؤو من ذلك خلال رحلتنا في أورثا ولمس فائدة الجغرافيا وأهمية التاريخ والعلوم في حياتنا .. وخاصة أهمية الإلمام باللغات الأجنبية ، وباللغة الانجليزية التي أصبحت لغة عالمية للتعامل اليومي في معظم أنحاء العالم وحان موعد زيارتنا للمكتبة .. تنفيذاً للوعد الذي أعطيته لميؤو ونحن في لندن ، وتقديراً مني لتنازله عن بعض أدواته المدرسية التي اشتراها لنفسه من هناك ، وقدمها الى بعض أصدقائه الذين جاءوا للسلام عليه . وكانت زيارتنا للمكتبة حافلة .. عدنا منها بأحمال ثقيلة .



الناشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنايت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن

الشركة السعودية للإعلان والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف سقاة وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ٢٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت. ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS

فروع: الرياض ٤٧٩٣٣٣ • الخبر ٨٩٤٨٧-١ • القاهرة ٢٤١١٤٣

س. ب. ١٣١٨١٨١ • دمشق ٢٣٧١٨٢ • تونس ٢٤٧١٨٢

• الخرطوم ٧١٧٨٢ • المغرب ٢٢٨١٠

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL KHULJI Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة - تليفون: ٦٤١١٣٣٣

الرياض: ت. ٤٧٩٣٣٣٣ - الفاكس: ٨٣٣٣٣٣٤

وكيل التوزيع

شركة التوزيع السعودية
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٩٣

الإشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان: مجلة باسم ص. ب. ٢٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATION

التقى الاصدقاء الثلاثة ..
حمود وفالح ورشيق وقبل أن
يبدأ الشجار المعتاد .. إذ يبكاء
صديق لهم ينطلق من بعيد ،
وذهب الثلاثة ليعرفوا سر
بكائه .. فماذا وجدوا ، اقرأ
القصة كاملة في العدد القادم .



رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى



راجي و رأس الديبوس



لقد أثبتت
لي فعلا أنت هذه
الساعة تؤخر دقيقة
واحدة فقط...



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها